

HP Photosmart R817/R818

digitalkamera med HP Instant Share



Användarhandbok



Juridiska meddelanden

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informationen i detta dokument kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. De enda garantier som gäller för HP-produkter och -tjänster beskrivs i de uttryckliga garantier som medföljer produkterna och tjänsterna. Ingenting i detta dokument skall anses utgöra en utökning av sådan garanti. HP ansvarar inte för tekniska eller redaktionella fel eller utelämnad information i detta dokument.

Windows® är ett USA-registrerat varumärke tillhörande Microsoft Corporation.



SD-logotypen är ett varumärke tillhörande sin ägare.

Kassering av uttjänt utrustning från användare i privathushåll i Europeiska unionen



Den här symbolen på en produkt eller dess förpackning talar om att produkten inte får kasseras med det övriga hushållsavfallet. Du ansvarar för att kassera uttjänt utrustning genom att lämna in den på en angiven insamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning. Särskild insamling och återvinning av uttjänt utrustning som kasseras hjälper till att bevara naturtillgångarna och ser till att utrustningen återvinnas på ett sätt som skyddar människors hälsa och miljö. Om du önskar mer information om var du kan lämna in uttjänt utrustning för återvinning, kontakta det lokala stadskontoret, din sophämtningstjänst eller försäljaren av produkten.

Anteckna följande information för framtida referens:

Modellnummer (på framsidan av kameran) _____

Serienummer (10-siffrigt nummer på undersidan av kameran) _____

Datum då kameran köptes _____

Tryckt i Kina

Innehåll

1 Komma igång	11
Konfiguration	13
1 Installera dockningsstationens insats (valfritt)	13
2 Sätta fast handledsremmen	13
3 Installera batteriet	14
4 Ladda batteriet	15
5 Slå på kameran	16
6 Välja språk	16
7 Ställa in region	16
8 Ställa in datum och tid	17
9 Installera och formatera ett minneskort	18
10 Installera programvaran	19
Windows®	19
Macintosh	20
Användarhandbok på CD:n	20
Interactive User's Guide (Interaktiv användarhandbok) på CD:n	21
Kamerans delar	22
Kamerans baksida	22
Kamerans framsida och undersida	25
Kamerans ovansida	26
Kamerahållare	27
Kamerälägen	28
Kameramenyer	28
Visa en demo på kameran	30

2 Ta bilder och spela in videoklipp	31
Använda Direktvisning	31
Ta stillbilder	33
Spela in ljud tillsammans med stillbilder	34
Orienteringssensor	34
Spela in videoklipp	35
Autofokus	37
Fokusera på motivet	37
Optimera fokus	38
För det normala fokusområdet	38
För fokusområdena Makro och Supermakro	39
Använda fokuseringslås	40
Optimera exponeringen	40
Andra rekommendationer	41
Använda fokusområdesinställningarna	42
Använda manuell fokusering	43
Använda zoom	44
Optisk zoom	45
Digital zoom	45
Zoom och fokus	46
Ställa in blixten	47
Använda fotograferingslägena	49
Störningsreducering vid långa exponeringar . .	52
Använda panorama-läget	52
Fotografera en panoramabildsekvens . . .	53
Använda det manuella fotograferingsläget . .	56
Använda eget läge	57
Välja och spara favoritinställningar i	
Eget läge	57
Använda undermenyn med sparade	
inställningarna för eget läge	58
Använda inställningarna för självutlösare . .	60

Använda inställningarna för bildserie	62
Använda insamlingsmenyn	63
Kompensation för exponering	64
Anpassad belysning	66
Variation	69
Bildkvalitet	71
Videokvalitet	73
Vitbalans	75
Manuell vitbalans	76
Autofokusområde	77
AE-mätning	78
ISO-hastighet	80
Färg	81
Mättnad	82
Skärpa	83
Kontrast	84
Datum- och tidsstämpel	85
Hjälp för menyalternativen	86
3 Granska bilder och videoklipp	87
Använda Uppspelning	87
Uppspelning och ljudklipp	89
Översikt över totalt antal bilder	89
Spara bildrutor från videoklipp	90
Visa miniatyror	90
Förstora bilder	91
Använda uppspelningsmenyn	92
Radera	94
Ta bort röda ögon	95
Bildtips	96
Bildinfo	96
Sammanfoga panorama	98
Rotera	99
Spela in ljud	100

4	Överföra och skriva ut bilder	101
	Föra över bilder till en dator	101
	Skriva ut bilder direkt från kameran	103
	Skriva ut panoramabilder	106
5	Använda HP Instant Share	107
	Använda HP Instant Share-menyn	108
	Ställa in online-destinationer i kameran	110
	Skicka enskilda bilder till olika destinationer	112
	Skicka alla bilder till olika destinationer	114
6	Använda konfigurationsmenyn	117
	Ljusstyrka på skärmen	118
	Kameraljud	119
	Fokuseringslampa	120
	Direktgranskning	121
	Digital zoom	122
	Datum och tid	123
	USB-konfiguration	124
	TV-konfiguration	125
	Språk	126
	Flytta bilder till minneskortet	127
	Återställ inställningar	128
7	Felsökning och support	129
	Återställa kameran	130
	Formatera ett minneskort med hjälp av en dator (Windows)	131
	Programmet HP Image Zone	131
	Systemkrav för Macintosh	132
	Systemkrav för Windows	132
	HP Image Zone Express	133

Använda kameran utan att installera programmet	134
HP Image Zone	134
Föra över bilder till en dator utan	
HP Image Zone-programvaran	134
Ansluta kameran som en digitalkamera .	135
Ansluta kameran som en diskenhet.	135
Överföra bilder med andra enheter	136
Problem och lösningar.	138
Felmeddelanden på kameran.	153
Felmeddelanden på datorn	165
Så får du hjälp.	167
HPs webbplats för funktionshindrade	167
HP Photosmart-webbplatsen	167
Supportprocessen	167
Telefonsupport	168
Telefonsupportvärlden över.	170
A Batterihantering.	173
Viktigt om batterier	173
Förlänga batteriets driftstid	174
Säkerhetsåtgärder vid användning av	
batterier	175
Strömindikatorer.	176
Batteriprestanda	177
Antal bilder per batteri	178
Ladda om litiumjonbatteriet	179
Säkerhetsåtgärder vid laddning av	
litiumjonbatterier	180
B Köpa kameratillbehör.	181

C Skötsel av kameran	185
Grundläggande skötsel av kameran	185
Rengöra kameran	186
Rengöra kameralinsen	187
Rengöra kamerahöljet och bildskärmen	187
D Specifikationer	189
Minneskapacitet	195
Bildkvalitet	196
Videokvalitet	196

1 Komma igång

Vi gratulerar till köpet av digitalkameran HP Photosmart R817/R818 och hälsar dig välkommen till den digitala fotograferingens värld!

Denna handbok beskriver HP Real Life-teknikerna och de andra kamerafunktioner som du kan använda för få riktigt bra resultat och samtidigt ha roligt medan du fotograferar.

Digitalkameran HP Photosmart R817/R818 har en komplett uppsättning exklusiva HP Real Life-tekniker som gör det enkelt att ta förstklassiga digitala foton. De är:

- **Röda-ögon-reduktion inbyggt i kameran**—Identifierar och tar bort röda ögon från människor på dina bilder (se sidan 95).
- **HPs teknik för anpassad belysning**—Tar automatiskt fram detaljer som döljs av skuggor (se sidan 66).
- **Panorama med sammanfogining i kameran**—Använd **Panorama**-lägena för att ta upp till fem bilder i följd och sammanfoga dem till en bild i kameran (se sidan 98).
- **Utskrif från video**—Spela in högkvalitativ video med VGA och 30 bildrutor per sekund och välj enkelt en bildruta som du vill spara som en stillbild. HP förbättrar videobildrutan för bättre utskrifter i storlekar upp till 10 x 15 cm (se sidan 90).
- **HP Bildtips**—Ger tips som hjälper dig ta bättre foton (se sidan 96).

Andra kamerafunktioner i R817/R818 är:

- **15 fotograferingslägen**—Välj ett förinställt fotograferingsläge för bästa möjliga exponering av vanliga motiv, eller definiera dina egna fotograferingslägen med de inställningar som du oftast använder (se sidan 49).

- **Interactive User's Guide (Interaktiv användarhandbok)** (endast på engelska)—Guidar dig genom kamerans vanligaste funktioner (se sidan 21).
- **HP Instant Share**—Du kan enkelt välja stillbilder i kameran som automatiskt ska skickas till olika destinationer, till exempel e-postadresser, online-album eller en skrivare, nästa gång kameran ansluts till en dator. Mottagarna kan visa bilderna utan att deras e-post behöver belastas med stora filbilagor (se sidan 107).
- **Direktutskrift**—Du kan skriva ut direkt från kameran på en PictBridge-certifierad skrivare utan att ansluta till datorn (se sidan 103).
- **Direkthjälp på kameran**—Använd anvisningar på skärmen för att få hjälp med att använda kamerans funktioner (se sidan 30).
- **Hållare/dockningsstation**—
Digitalkameran R817/R818 levereras med en hållare eller dockningsstation. Hållaren laddar litiumjonbatteriet i kameran och låter dig enkelt överföra bilder till en dator eller skicka bilder till en skrivare.



Med HP Photosmart R-series dockningsstation kan du dessutom visa bilder på en TV och ladda ett extra litiumjonbatteri i dockningsstationen samtidigt som litiumjonbatteriet i kameran laddas. Dockningsstationen kan även köpas separat.



Se **Köpa kameratillbehör** på sidan 181 för information om andra tillbehör för din HP Photosmart R817/R818-kamera, bland annat undervattensfodral, batterier, minneskort, kamerafodral, snabbladdare med mera.

Konfiguration

Om du vill finna en del på kameran medan du följer anvisningarna i det här avsnittet, se **Kamerans delar** på sidan 22.

1. Installera dockningsstationens insats (valfritt)

Om du köper en HP Photosmart

R-series dockningsstation kommer du att lägga märke till att en eller flera insatser medföljer i kartongen med



dockningsstationen. När du förbereder dockningsstationen för användning med den här kameran måste du se till att du använder dockningsinsatsen med den gula etiketten. Anslut insatsen till dockningsstationen med hjälp av anvisningarna i dockningsstationens användarhandbok.

2. Sätta fast handledsremmen

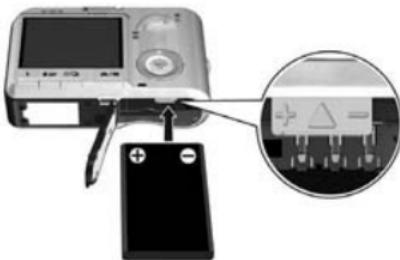
Sätt fast handledsremmen i fästet på sidan av kameran.



3. Installera batteriet

Din kamera kan använda ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri (L1812A/L1812B).

1. Öppna batteri-/minneskortsfacket på undersidan av kameran genom att skjuta luckans spärr enligt illustrationen på batteri/minneskortsluckan.



2. Sätt i batteriet i det större facket (se bilden) och tryck in batteriet tills det fastnar i spärren.
3. Stäng batteri/minneskortsluckan genom att trycka ned den tills den snäpper på plats.

Om du vill ta ut batteriet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna batteri/minneskortsluckan och lossa batterispärren så att batteriet kan matas ut en bit och dra sedan ut batteriet ur facket.

Se sidan 177 för information om batteriprestandan med den här kameran. Information om hur många foton du kan ta med varje batterityp baserat på användningen finns i sidan 178. Om du vill ha tips på hur du kan få ut så mycket som möjligt av batterierna, se **Bilaga A, Batterihantering**, som börjar på sidan 173.

OBS! Det laddningsbara batteriet som levererades med kameran kan vara delvis laddat. Du bör ladda det helt innan du använder det för första gången (se sidan 15).

4. Ladda batteriet

Du kan ladda ett batteri i kameran (beskrivs här) eller i det extra batterifacket på kamerans dockningsstation eller i en HP Photosmart-snabbladdare (se **Köpa kameratillbehör** på sidan 181).

1. Anslut strömsladden till HP-nätadaptern. Om det medföljer flera strömsladdar i kamerakartongen ska du använda den sladd som passar i eluttagen i ditt land eller din region. Anslut den andra änden av strömsladden till ett eluttag.
2. Anslut den tunna sladden från HPs nätadapter till hållaren enligt bilden.
3. Placera kameran i hållaren. Strömlampen på baksidan av kameran börjar blinka för att visa att batteriet laddas.



När strömlampen slutar blinka är batteriet fulladdat. Laddningen tar 4-6 timmar i kameran. Du kan fortsätta att använda kameran när batteriet laddas.

OBS! Kameran kan bli varm medan batteriet laddas och när den används under en längre stund med batteridrift. Detta är normalt.

5. Slå på kameran

Slå på kameran genom att skjuta ► ON/OFF-omkopplaren åt höger och därefter släppa den.

Objektivet fälls ut och strömlampan till vänster om ► ON/OFF-omkopplaren börjar lysa med fast blått sken. HP-logotypen visas också på bildskärmen när du slår på kameran.

6. Välja språk

1. Flytta markeringen till önskat språk genom att använda knapparna ▲▼◀▶ på **kontrollpanelen** (OK).
2. Tryck på knappen $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att välja det markerade språket.



TIPS: Om du senare behöver byta språk använder du inställningen **Språk** i **konfigurationsmenyn** (se sidan 126).

7. Ställa in region

När du har valt språk ombeds du välja den kontinent där du bor. Inställningarna av **Språk** och **Region** avgör vilka standardinställningar som ska användas för datumformat och formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV (se sidan 125).

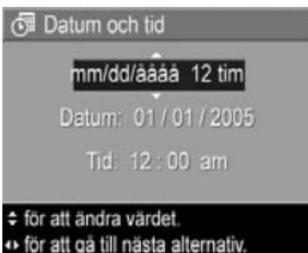
1. Flytta markeringen till önskad region genom att använda knapparna ▲▼.
2. Tryck på knappen $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att välja den markerade regionen.



8. Ställa in datum och tid

Kamerans klocka registrerar datum och tid för varje bild du tar. Du kan även välja att datum och tid ska synas på bilden (se sidan 85).

1. Det första markerade alternativet är datum- och tidsformat. Om du vill ändra formatet använder du **▲▼**-knapparna. Om datum- och tidsformatet är korrekt trycker du på knappen **▶** för att gå till Datum.
2. Justera värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna **▲▼**.
3. Använd **◀▶**-knapparna för att gå vidare till de övriga fälten.
4. Upprepa steg 2 och 3 tills datum och tid är korrekt inställda.
5. Tryck på **OK** när du har angivit rätt datum och tid. En bekräftelsebild visas och du blir tillfrågad om rätt datum och tid har ställts in. Om datum och tid är korrekta, tryck på **OK** och välj **Ja**. Om datum och tid är felaktiga trycker du på **▼** för att markera **Nej** och trycker sedan på **OK**. Ställ in rätt datum och tid genom att upprepa steg 1 till 5.



Information om datum och tid registreras i bildegenskaperna som du kan se i **Uppspelning** när **uppspelningsmenyn** (se sidan 92) eller **HP Instant Share-menyn** (se sidan 108) visas, när du visar **Bildinfo** (se sidan 96) och när du visar bilden på datorn.

TIPS: Om du senare behöver ändra inställningen av datum och tid kan du göra det med inställningen **Datum och tid i konfigurationsmenyn** (se sidan 123).

9. Installera och formatera ett minneskort

1. Stäng alltid av kameran och vänta tills **ström-** och **minnes-** lamporna släcknat. Öppna sedan luckan till batteri/minneskortsfacket.



2. Sätt i minneskortet i det lilla facket ovanför batteriet enligt bilden. Kontrollera att minneskortet snäpper fast ordentligt.
3. Stäng luckan till batteri/minneskortsfacket och slå på kameran.

För att förhindra att korten och bilderna blir förstörda ska du formatera minneskorten innan du använder dem för första gången.

1. När kameran är påslagen trycker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och använder sedan \blacktriangleright för att gå till **uppspelningsmenyn** \blacktriangleright .
2. Använd \blacktriangledown för att markera \square **Radera** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Använd \blacktriangledown för att markera **Formatera kort** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Tryck på \blacktriangledown för att markera **Ja** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att formatera kortet. När kameran har avslutat formateringen visas en översikt över totalt antal bilder (se sidan 89).

När minneskortet installerats lagras nya bilder och videoklipp på kortet och inte i internminnet. Information om vilka minneskort som stöds finns i **Lagring** på sidan 191.

Om du vill använda internminnet och visa de bilder som finns där tar du ut minneskortet (stäng av kameran, öppna batteri/minneskortsluckan och tryck ned överkanten på kortet så att det frigörs). Du kan också överföra bilder från internminnet till ett minneskort (se sidan 127).

OBS! Du kan också formatera ett minneskort med hjälp av datorn (se sidan 131).

10. Installera programvaran

Med programmet HP Image Zone kan du överföra bilder till en dator och konfigurera **HP Instant Share-menyn** på kameran.

Om du inte installerar programmet HP Image Zone kan du ändå använda kameran, men vissa funktioner påverkas. Mer information finns i **Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone** på sidan 134.

Om du har problem med att installera eller använda programmet HP Image Zone kan du gå till webbplatsen för HP Customer Support: www.hp.com/support för mer information.

Windows®

För att kunna installera programmet HP Image Zone måste datorn ha minst 64 MB RAM, Windows2000, XP, 98, 98 SE eller Me och Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller högre. Internet Explorer 6 rekommenderas. Om datorn uppfyller dessa krav installeras den fullständiga versionen av HP Image Zone. Annars installeras HP Image Zone Express (se sidan 131).

1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt eventuella antivirusprogram som körs på datorn så att HP Image Zone installeras snabbare.
2. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet och följ anvisningarna på skärmen. Om installationsskärmen inte visas klickar du på **Start**, **Kör**

och skriver sedan **D:\Setup.exe**, där **D** är enhetsbokstaven för din CD-enhet. Klicka sedan på **OK**.

3. När installationen av programmet HP Image Zone är klar ska du återaktivera eventuella antivirusprogram som du inaktiverade i steg 1.

Macintosh

För att installera programmet HP Image Zone måste din Macintosh ha inbyggd USB, 128 MB fysiskt RAM, Mac OSX v.10.2 eller senare och 250 MB ledigt diskutrymme.

1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt eventuella antivirusprogram som körs på datorn så att HP Image Zone installeras snabbare.
2. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
3. Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.
4. Dubbelklicka på installationsikonen och följ sedan anvisningarna på skärmen.
5. När installationen av programmet HP Image Zone är klar ska du återaktivera eventuella antivirusprogram som du inaktiverade i steg 1.

Användarhandbok på CD:n

Det finns en kopia av den här användarhandboken (på flera språk) på CD:n med programmet HP Image Zone. Så här öppnar du användarhandboken:

1. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.

2. Visa användarhandboken:

- **På Windows-dator:** Klicka på **Se användarhandboken** på huvudsidan på CD:ns installationsbild så visas användarhandboken.
- **På Macintosh-dator:** Se efter i filen **readme** i mappen **docs** på CD:n med programvaran för HP Image Zone för att hitta användarhandboken på ditt språk.

Interactive User's Guide (Interaktiv användarhandbok) på CD:n

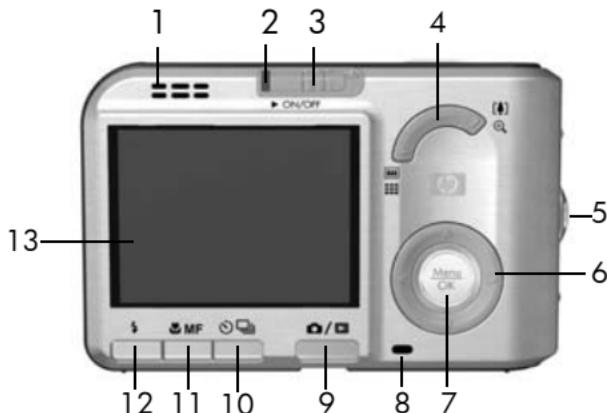
Den interaktiva användarhandboken, Interactive User's Guide (endast engelska), guidar dig igenom de oftast använda funktionerna på kameran och ger grundläggande tips om digital fotografering.

- **Windows:** Installera och köra självstudierna från program-CD:n.
- **Macintosh:** Starta självstudierna från fliken **Enheter** i HP Image Zone.

Kamerans delar

Om du vill veta mer om de olika delarna kan du gå vidare till de sidor som anges inom parentes i följande tabeller.

Kamerans baksida

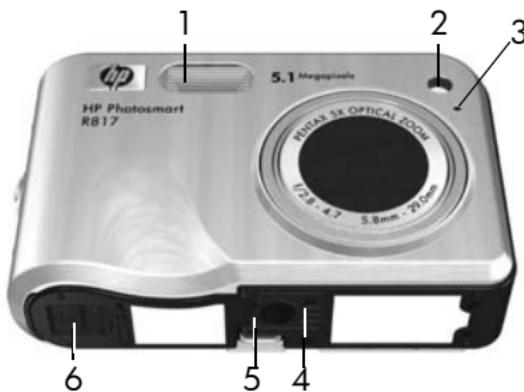


Nr	Benämning	Beskrivning
1	Högtalare	<ul style="list-style-type: none">Spelar upp kameraljud och ljudklipp.
2	Strömlampa	<ul style="list-style-type: none">Fast sken—kameran är påslagen.Långsamt blinkande—kameran är avstängd eller i viloläge och laddar batterierna.Släckt—kameran är avstängd.
3	► ON/OFF omkopplare (se sidan 16)	Låter dig slå på och stänga av strömmen till kameran.

Nr	Benämning	Beskrivning
4	Zoom-reglage (se sidan 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zooma ut—När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att zooma ut till läget för vidvinkelobjektiv. •  Miniatyrer—I läget för Uppspelning kan du använda den här knappen för att visa stillbilder och de första bildrutorna i ett videoklipp med nio miniatyrer på varje skärmbild. •  Zooma in—När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att zooma in i linsen till läget för teleobjektiv. •  Förstora—I läget för Uppspelning kan du använda den här knappen för att förstora en stillbild.
5	Fäste för handledsrem (se sidan 13)	Här kan du fästa en handledsrem på kameran.
6	 Kontrollpanel med knapparna ▲▼ och ▲▼	Används för förflyttning genom menyer och bilder på bildskärmen.
7	 knapp	Låter dig visa kamerans menyer, välja menyalternativ och bekräfta vissa åtgärder på bildskärmen.
8	Minneslampa	<ul style="list-style-type: none"> • Blinkande—Kameran bearbetar bilder. Du kan ta en bild när lampan slutar blinka. • Fast sken—videoinspelning pågår. • Av—Kameran bearbetar inga bilder. Du kan ta bilder omedelbart.

Nr	Benämning	Beskrivning
9	 Direktvisning/ Uppspelning, knapp	<ul style="list-style-type: none"> Om Direktvisning visas låter den dig växla till Uppspelning. Om Uppspelning visas låter den dig växla till Direktvisning. Om bildskärmen är avstängd men kameran är på, kan du använda den för att slå på bildskärmen. Om en meny är öppen på bildskärmen kan du använda den för att stänga menyn. Kan användas för att starta en demo på kameran (se sidan 30).
10	 Självutlösare/ Bildserie-knapp (se sid 60, 62)	Gör att du kan välja mellan inställningarna Självutlösare Av , Självutlösare , Självutlösare – 2 tagningar och Bildserie .
11	 MF-fokus, knapp (se sidan 42)	Välj mellan inställningarna Normal , Makro , Supermakro , Oändligt och Manuellt fokus .
12	 Blixt-knapp (se sidan 47)	Välj mellan blixtinställningarna Auto , Röda ögon , Blixt Av , Blixt På och Natt .
13	Bildskärm (se sidan 31)	Rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för Direktvisning och granska dem i efterhand i läget för Uppspelning , samt visa alla menyer.

Kamerans framsida och undersida



Nr	Benämning	Beskrivning
1	Blixt (se sidan 47)	Ger extra ljus för bättre bilder.
2	Självutlösar-/fokuseringslampa (se sidan 60)	Blinkar vid nedräkning för Självutlösare eller Självutlösare – 2 tagningar eller vid svagt ljus när fokuseringslampan lyser. Tänds också en kort stund när en bild tas.
3	Mikrofon (se sidan 34)	Spela in ljudklipp som bifogats stillbilder och videoklipp.
4	Stativfäste	Gör att du kan montera kameran på ett stativ.
5	Fäste för hållare	Gör att du kan ansluta kameran till hållaren eller dockningsstationen för att få tillgång till nätström och USB-anslutning.
6	Lucka till batteri/minneskort (se sid 14, 18)	Bakom den här luckan sitter batteriet och minneskortet (tillval).

Kamerans ovansida



Nr	Benämning	Beskrivning
1	 Mode -knapp (se sidan 49)	Ger tillgång fotograferingslägen för stillbilder.
2	Slutarknapp (se sidan 33)	Låter dig fokusera och ta en bild och spela in ljudklipp.
3	 Video- knapp (se sidan 35)	Används för att starta och avbryta inspelning av ett videoklipp.

Kamerahållare



Nr	Benämning	Beskrivning
1	Kamerafäste/ kontakt	Gör att du kan placera kameran i hållaren för att få tillgång till nätström och USB-anslutning.
2	USB-uttag (se sid 101, 103)	Gör att du kan ansluta en USB-kabel från kameran till en USB-kompatibel dator eller en PictBridge-kompatibel skrivare.
3	Nätadapter- uttag	Gör att du kan ansluta HPs nätdapter till kameran för att antingen kunna använda kameran med nätström eller för att ladda ett litiumjonbatteri i kameran.

Kameralägen

Din kamera har två huvudlägen som låter dig utföra vissa uppgifter. Varje läge har en meny som du kan använda för att justera kamerainställningarna eller utföra uppgifter i det läget. Se följande avsnitt, **Kameramenyer**.

 **Direktvisning**—Låter dig ta stillbilder och spela in videoklipp. Se **Kapitel 2, Ta bilder och spela in videoklipp**, som börjar på sidan 31.

 **Uppspelning**—Låter dig granska de stillbilder och videoklipp som du samlat in. Se **Kapitel 3, Granska bilder och videoklipp**, som börjar på sidan 87.

Om du vill byta mellan lägena för **Direktvisning** och **Uppspelning** trycker du på  / .

TIPS: Om du är i läget för **Uppspelning** eller i en meny och vill ta en bild, trycker du snabbt ned **slutarknappen** halvägs och släpper den. Kameran växlar över till **Direktvisning**.

Kameramenyer

Kameran har fem menyer som visas på bildskärmen när du öppnar dem.

Du når menyerna genom att trycka ”på  i **Direktvisning** eller **Uppspelning** och använder sedan knapparna   för att gå till önskad meny. Du väljer ett menyalternativ genom att markera det med knapparna   och trycker sedan på  för att visa menyalternativets undermeny och ändra inställningarna.

TIPS: I **insamlingsmenyn** och **konfigurationsmenyn** kan du ändra inställningarna genom att markera menyalternativet och använda knapparna  .

Du avslutar en meny genom att göra följande:

- Tryck på  / .
- Använd knapparna   för att bläddra till menyflikarna högst upp på skärmen. Sedan kan du välja en annan meny genom att använda knapparna  , eller trycka på  för att avsluta menyerna och återgå till **Direktvisning** eller **Uppspelning**.
- Använd knapparna   för att gå till menyalternativet  **AVSLUTA** och tryck på .

På **insamlingsmenyn**  kan du ange inställningar som ska användas när du tar en bild, till exempel bildkvalitet, särskild belysning och exponering, ISO-hastighet, färginställningar samt datum- och tidsstämpel på bilderna.

Se **Använda insamlingsmenyn** på sidan 63.



På **uppspelningsmenyn**  kan du få tips om hur du tar bättre bilder, radera bilder, ta bort röda ögon, visa information om en bild, sammanfoga panoramasekvenser, rotera bilder och spela in ljud. Se **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 92.



På **HP Instant Share-menyn**  kan du välja bilder som ska skickas till skrivare, e-postadresser och andra online-tjänster nästa gång du ansluter kameran till en dator. Se **Använda HP Instant Share-menyn** på sidan 108.

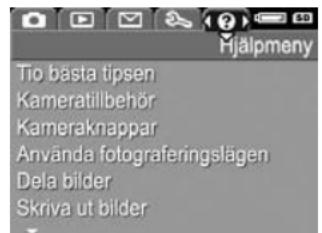
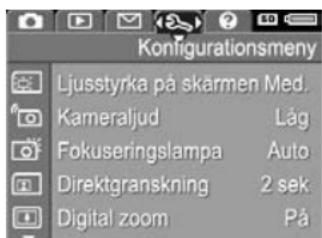


På **konfigurationsmenyn**  kan du ändra konfigurationsinställningar som bland annat ljusstyrka, datum och tid, språk och TV-inställning. Du kan även flytta bilder från internminnet till ett minneskort. Se

Kapitel 6, Använda

konfigurationsmenyn, som börjar på sidan 117.

På **hjälpmenyn**  får du information och tips om exempelvis batteriernas driftstid, kameraknapparna, ljudinspelning och visning av bilder som du tagit.



Visa en demo på kameran

Kameran har ett bildspel som demonstrerar de viktigaste funktionerna. Du kan visa bildspelet när som helst genom att slå på kameran och hålla in  /  i cirka tre sekunder. Bildskärmen blir svart ett ögonblick innan bildspelet startar. Du kan avsluta bildspelet när som helst genom att trycka på

 .

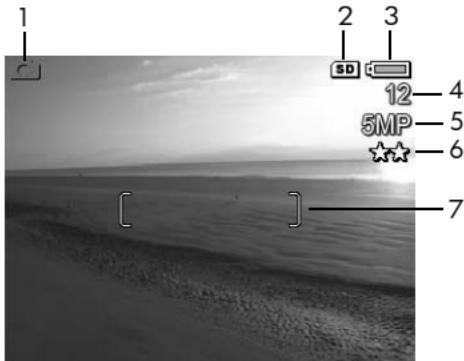
2 Ta bilder och spela in videoklipp

Använda Direktvisning

På bildskärmen kan du rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för **Direktvisning**. För att aktivera **Direktvisning** när bildskärmen är avstängd trycker du på  /  tills  visas i det övre vänstra hörnet av bildskärmen.

TIPS: För att spara på batteriet stängs bildskärmen av när kameran inte används. Om du vill aktivera bildskärmen igen trycker du på  / .

Följande tabell beskriver den information som visas i **Direktvisning** när kamerainställningarna är inställda på standardvärden och ett minneskort är installerat. Om du ändrar kamerainställningarna visas motsvarande iconer också på skärmen i **Direktvisning**.



Nr	Ikon	Beskrivning
----	------	-------------

1		Visas under några sekunder för att indikera att kameran är i läget för Direktvisning .
2		Indikerar att ett minneskort är installerat.
3		<ul style="list-style-type: none"> Batterinivåindikator när du använder batteridrift eller (se sidan 176). Nätströmsindikator när du använder HPs nätaggregat med hållaren eller en HP Photosmart R-series dockningsstation.
4	12	Antal återstående bilder baserat på den nuvarande inställningen av Bildkvalitet och mängden ledigt minne.
5	5MP	Inställning av bildupplösning, 5MP är standard (se sidan 71).
6		Komprimeringsinställning, är standard (se sidan 71).
7		Fokusramar (se Autofokus på sidan 37).

Ta stillbilder

Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på kamerabildskärmen.

1. Tryck på  /  tills  visas i det övre vänstra hörnet av bildskärmen och rama sedan in bildens motiv.
2. Håll kameran stadigt och tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att göra mätningar och låsa fokus och exponering. Fokusramarna på bildskärmen blir gröna med heldragna linjer när fokus är låst (se sidan 37).
3. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållit för att ta bilden. Du kan höra ett klickljud från slutaren när kameran tar bilden (se **Kameraljud** på sidan 119).



TIPS: Håll kameran med båda händerna när du trycker ned **slutarknappen** för att förhindra kameraskakningar och undvika suddiga bilder.

TIPS: När du tar ut ett minneskort efter att ha tagit bilder stänger du av kameran och väntar några sekunder innan du tar ut kortet för att säkerställa att bilderna blir fullständigt lagrade.

Den tagna bilden visas i **Direktgranskning** (se sidan 121) på bildskärmen. Under den första sekunden visas gröna fokusramar om bilden är i fokus och röda ramar om den inte är det. Om du vill radera bilden trycker du på  och väljer sedan **Denna bild** i undermenyn **Radera**.

TIPS: Du kan ändra inställningen av hur lång tid bilderna visas i **Direktgranskning** (se sidan 121).

Du kan använda läget för **uppspelning** (se sidan 87) för att granska de bilder du tagit.

Spela in ljud tillsammans med stillbilder

Du kan ansluta ett ljudklipp till en stillbild när du tar en bild (enligt beskrivningen i det här avsnittet) eller lägga till eller radera ett ljudklipp när bilden tagits (enligt beskrivningen i **Spela in ljud** på sidan 100).

Så här registrerar du ljud samtidigt som du tar en bild:

1. När du har tryckt på **slutarknappen** fortsätter du att hålla den intryckt för att spela in ljudklippet. En räkneverk för ljud och  visas på bildskärmen under inspelningen.
2. När du vill avbryta ljudinspelningen släpper du **slutarknappen**. Annars fortsätter ljudinspelningen i upp till 60 sekunder eller tills kamerans minne tar slut.

OBS! Om du vill spela in ljud i **Panorama**-läget eller med inställningarna **Självutlösare**, **Självutlösare - 2 tagningar**, **Bildserie** eller **Variation** använder du den metod som beskrivs på sidan 100.

Orienteringssensor

En mekanism i kameran avgör om du håller kameran horisontellt eller vertikalt när du tar en stillbild. Kameran roterar automatiskt bilden till rätt orientering när filen sparas.

TIPS: Du kan rotera stillbilder manuellt med alternativet **Rotera** (se sidan 99).

OBS! Orienteringssensorn används varken vid inspelning av videoklipp eller i fotograferingslägena **Panorama** och **Dokument**.

Spela in videoklipp

1. Tryck på  /  tills  visas i det övre vänstra hörnet av bildskärmen och rama sedan in motivet.
2. Börja inspelningen genom att trycka in och släppa **Video** -knappen. Ett videoräkneverk, , **REC** och anvisningar om hur du avslutar videon visas på bildskärmen. Kameran kan ge ifrån sig ett ljud för att tala om att inspelningen har börjat (se **Kameraljud** på sidan 119).
3. Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video** -knappen igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.



OBS! Om du har ett långsamt minneskort kan videoklippen avslutas innan du trycker på **Video** -knappen. Ställ in videokvaliteten på en lägre inställning (se sidan 73) eller köp ett minneskort märkt **High Performance**, **Pro**, **Ultra** eller **High-Speed**.

När inspelningen slutar visas den sista bildrutan i videoklippen i **Direktgranskning** (se sidan 121). Om du vill radera videoklippen trycker du på  och väljer sedan **Denna bild** i undermenyn **Radera**. Du kan också använda **Uppspelning** (se sidan 87) för att granska eller radera videoklipp eller extrahera bildrutor från dem (se sidan 90). Du kan emellertid inte ändra ljudet efter att ha spelat in ett videoklipp.

OBS! Om du använder **Självutlösare** eller **Självutlösare - 2 tagningar** (se sidan 58) vid inspelning av videoklipp spelar kameran bara in ett videoklipp.

OBS! Motorbrus från optisk zoom kan spelas in i ljuddelen av videoklippen. För bästa ljudkvalitet, ställ in optisk zoom (se sidan 45) innan du spelar in videoklippen.

OBS! **Digital zoom**, **Variation** och **Bildserie** tillämpas inte vid inspelning av videoklipp.

Autofokus

När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs gör kameran automatiskt mätningar och låser fokus och exponering. Detta kallas autofokus. I följande tabell beskrivs indikatorerna på bildskärmen när du använder autofokus:

Indikator	Möjliga lösningar
Gröna fokusramar	Kameran har hittat fokus.
Röda fokusramar	Kameran kan inte hitta fokus (se Optimera fokus på sidan 38).
 (ikon med skakande hand)	Kameran har fastställt att scenen kräver lång exponering (se Optimera exponeringen på sidan 40)

Fokusera på motivet

När kameran är inställd på standardfokusområdet **Multi** (se sidan 77) använder den fem fokusområdena inom fokusramarna, som visas till höger, för att fastställa fokus.

De 5 fokusområdena



När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs söker kameran efter fokus med början i den del av motivet som är närmast kameran. När kameran hittar fokus i ett område undersöker den andra fokusområdena och visar de som är i fokus som gröna ramar. I bilden till höger har kameran hittat fokus i område ett, två och fem.



Detta innebär att **Multi**-fokusområdet är användbart när de motiv du vill fokusera på är något utanför centrum.

Om kameran fortsätter att fokusera på fel motiv ställer du in

Autofokusområde på Punkt (se sidan 77), som endast fokuserar på det mittersta fokusområdet. Använd sedan **Fokuslås** (se sidan 40) för att fokusera specifikt på ditt motiv.



Optimera fokus

När kameran inte kan fokusera automatiskt blir fokuseringsramarna röda. Detta indikerar att bilden kan vara utanför fokus på grund av att motivet är utanför fokusområdet eller scenen har låg kontrast (dvs scenen är mörk eller motivet är en enda färg utan skarpa kanter).

För det normala fokusområdet

Om kameran är inställd på **Normalt fokus AF** (se sidan 42) och kameran inte kan fokusera, kan kameran ändå ta bilden. Prova med att släppa **slutarknappen**, rama in motivet på nytt och sedan trycka ned **slutarknappen** halvvägs igen. Om fokusramarna fortfarande är röda släpper du **slutarknappen** och prövar med något av följande:

- Om motivet har låg kontrast använder du **Fokuslås** (se sidan 40) och sikta på en punkt på motivet som har fler färger eller skarpare kanter.
- Om motivet är för nära (mindre än 500 mm eller 20 tum), flyttar du dig längre bort från motivet eller använder fokusområdet **Makro**  eller **Supermakro**  (se sidan 42).
- Om lösningarna ovan inte förbättrar fokus, prova med att använda **Manuellt fokus MF** (se sidan 43).

För fokusområdena Makro och Supermakro

Om kameran är inställd på **Makro**  eller **Supermakro**  och inte kan fokusera, visar skärmen i **Direktvisning** ett felmeddelande och kameran tar ingen bild.

Om bildens motiv inte är inom området för **Makro**  (120 mm till 1 m) eller **Supermakro**  (30 till 200 mm) provar du med något av följande:

- Flytta kameran inom området för **Makro**  eller **Supermakro** .
- Ställ in kameran på området **Normalt fokus AF** (se sidan 42).
- För motiv med låg kontrast använder du **Fokuslås** (se sidan 40) och siktar på en punkt på motivet som har fler färger eller skarpare kanter.
- Om lösningarna ovan inte förbättrar fokus, använd **Manuellt fokus MF** (se sidan 43).

Använda fokuseringslås

Med **fokuslåset** kan du fokusera på ett motiv som inte befinner sig i centrum av bilden, eller ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att förfokusera på det område där rörelsen kommer att ske. Du kan också använda **fokuslåset** för att lättare kunna fokusera i förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

1. Rama in bildens motiv, eller ett föremål med högre kontrast eller mer ljus, inom fokusramarna.
2. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen.
3. Fortsätt att hålla **slutarknappen** halvvägs nedtryckt medan du åter ramar in eller justerar ditt motiv i rätt position.
4. Tryck ned **slutarknappen** helt och hållt för att ta bilden.



Optimera exponeringen

När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs för att fokusera automatiskt, mäter kameran också ljusnivån för att ställa in lämplig exponering och visar exponeringsinställningarna (F-tal och slutarhastighet) på bildskärmen. Om kameran fastställer att motivet kräver mycket lång exponering, visas (en ikon föreställande en skakande hand). Kameran kommer att ta bilden, men den blir förmodligen suddig. Prova med något av följande:

- Försök ställa in blixten på **Auto** eller **Blixt på** (se sidan 47) för att öka ljuset.

- Placera kameran på ett stativ eller en stabil yta.
- Öka belysningen.
- Om scenen är bakgrundsbelyst eller om motivet är mycket mörkt eller ljus jämfört med bakgrunden, ställer du in **AE-mätning** på **Punkt** (se sidan 78).
- Använd en inställning för **självutlösare**. Följ anvisningarna i **Använda inställningarna för självutlösare** på sidan 60, men tryck ned **slutarknappen** hela vägen och ta bort händerna från kameran. Kameran väntar 10 sekunder innan den låser fokus och exponering, vilket gör att du inte kan skaka kameran.

Andra rekommendationer

Om en bild inte ser ut att ha rätt fokusering eller exponering där du granskar den i **Uppspelning**, använder du **Bildtips** (se sidan 96) för att få hjälp att avgöra hur du kan korrigera problemet för liknande bilder i framtiden. Om du har möjlighet att ta om bilden kan du följa anvisningarna i **Bildtips** för att förbättra bilden när den tas.

Eftersom fokus och exponering är avgörande för bra bilder, kan du ha nytta av att läsa följande avsnitt:

- Problem och lösningar för suddiga, mörka, ljusa eller grynpiga bilder i **Felsökning och support**, sid 143 till 148 och sid 155 till 156
- **Använda fokusområdesinställningarna** på sidan 42
- **Autofokusområde** på sidan 77
- **AE-mätning** på sidan 78
- **Använda manuell fokusering** på sidan 43

Använda fokusområdesinställningarna

Du väljer en fokusområdesinställning genom att trycka på  MF, markera önskat fokusområde med -knapparna och sedan trycka på  OK.

Inställning	Beskrivning
Normalt fokus 	Används för motiv som är längre bort än 500 mm från kameran. Normalt fokus är begränsat till ett intervall från 500 mm till oändligt avstånd. Det här är standardfokusinställningen.
Makro 	Används för närbilder av motiv på 120 mm till 1 meters avstånd från kameran. Du kan använda optisk zoom med Makro . Med denna inställning tar inte kameran någon bild om den inte hittar fokus (se sidan 39).
Supermakro 	Används för närbilder av motiv på 30 till 200 mm avstånd från kameran. Zoom är inte tillgängligt med Supermakro . Med denna inställning tar inte kameran någon bild om den inte hittar fokus (se sidan 39).
Oändligt 	Används för avlägsna motiv och landskap. Fokus är begränsat till ett litet område nära oändligt avstånd.
Manuellt fokus 	Låter dig stega igenom hela fokusområdet manuellt. Använd knapparna  för att justera fokus. Du kan fastställa fokus genom att observera bilden i Direktvisning (se sidan 43).

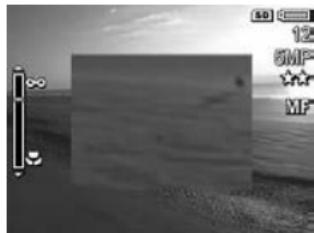
Använda manuell fokusering

Du kanske vill använda **Manuellt fokus** i följande tre fall:

- Vid svagt ljus när det kan vara svårt att få rätt fokusering med autofokus.
- Efter autofokusering, när du vill låsa fokus för att snabbt kunna använda samma inställning för efterföljande bilder. I **Normalt fokus** trycker du på **slutarknappen** halvvägs för att hitta den bästa fokuseringen. Släpp **slutarknappen** och byt till **Manuellt fokus**. Fokus är låst vid detta avstånd tills du justerar det manuellt eller byter till en annan fokusinställning.
- När du vill finjustera fokusering på motiv mycket nära kameran.

Så här använder du **Manuellt fokus**:

1. I **Direktvisning** trycker du på  **MF**, använder knapparna   för att markera **MF** och trycker sedan på  **OK**. En fokusmätare och en förstorad bild visas för att hjälpa dig justera fokus. Den förstorade bilden visas i två sekunder efter det att du justerat fokus.



2. Använd knapparna   för att justera fokus.

OBS! Om du använder fotograferingsläget **Manuellt** och den förstorade bilden inte visas, trycker du på  -knapparna för att välja inställningar för bländar- och slutarhastighet. För att justera fokus trycker du på  **MF** och använder sedan  -knapparna.

TIPS: Du hittar den bästa fokuspositionen genom att justera fokus så att bilden ser ut att befina sig i fokus. Nästa steg är att trycka på  tills bilden börjar bli suddig, och sedan trycka på  tills bilden börjar bli suddig. Ställ in fokuspositionen halvvägs mellan de ställen där bilden började bli suddig.

Använda zoom

Kameran har både optisk och digital zoom. Optisk zoom fungerar som zoom-funktionen på en traditionell filmkamera med fysiska linselement som flyttar sig inuti kameran för att motivet ska se ut att vara närmare än det är.

När du har förlängt objektivet maximalt med optisk zoom använder kameran digital zoom. Du kan använda digital zoom när du uttömt möjligheterna med optisk zoom och endast vill fotografera en del av motivet på bildskärmen. Vid digital zoom rör sig inte linselementen.

När du använder zoom visas en zoomindikator på bildskärmen. Den gröna markeringen indikerar zoompositionen och flyttas åt vänster eller höger när du trycker på  och .

Zoomindikator **Beskrivning**



Visas för fokusinställningarna **Normalt**, **Manuellt** och **Oändligt** när digital zoom är aktiverad (se sidan 122). Den vita stapeln visar övergången från optisk till digital zoom.



Visas för fokusinställningen **Makro** när digital zoom är aktiverad (se sidan 122). Den tjocka vita stapeln visar övergången mellan optisk och digital zoom.



Visas för fokusinställningarna **Normalt**, **Manuellt** och **Oändligt** när digital zoom är inaktiverad (se sidan 122).



Visas för fokusinställningen **Makro** när digital zoom är inaktiverad (se sidan 122). Den vita stapeln till höger anger det inaktiverade området för digital zoom.

Optisk zoom

Optisk zoom flyttar objektivet mellan vidvinkel (1x) och teleobjektiv (5x).

I **Direktvisning** trycker du på  och  på **Zoom-reglaget**. En zoomindikator (se sidan 44) visas när du zoomar in eller ut.



Digital zoom

När du har förlängt linsen maximalt med optisk zoom använder kameran digital zoom och visar en gul ram runt scenen. Du kan använda digital zoom för att ta bort oönskade delar från scenen.

1. I läget för **Direktvisning** trycker du på  på **Zoom-reglaget** för att zooma in så mycket det går optiskt, och släpp sedan reglaget.
2. Tryck in och håll kvar  tills den bild du vill ta fyller den gula rutan. Om du zoomar in för långt trycker du på . En zoomindikator (se sidan 44) visas på bildskärmen när du zoomar in och ut, och upplösningstalet på höger sida av skärmen anger den upplösning som bilden kommer att tas med.
3. När den bild du vill ta fyller den gula ramen trycker du ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokus och exponering och trycker sedan ned den helt för att ta bilden.



4. Du återgår till optisk zoom genom att trycka på  tills den digitala zoomningen upphör. Släpp  och tryck på den igen.

OBS! Digital zoom minskar bildens upplösning så att bilden kan se gryngare ut än en bild som tagits med optisk zoom. När du behöver högre kvalitet bör du begränsa användningen av digital zoom.

OBS! Digital zoom är inte tillgänglig när du spelar in videoklipp, i **Panorama**-lägena eller med fokusinställningen **Supermakro**.

Zoom och fokus

Ju mer du zoomar in motivet desto mer förstärks även små kamerarörelser (så kallade "kameraskakningar"). Om  visas när du trycker ned **slutarknappen** halvvägs, håller du inte kameran stilla eller så behöver scenen mer ljus. Bilden riskerar att bli suddig. Försök hålla kameran närmare kroppen eller mot ett stadigt föremål, eller placera kameran på ett stativ eller en stabil yta. Prova även med att aktivera blixten eller tända lampor så att motivet får mer ljus.

TIPS: Högre **ISO-hastighet** (se sidan 80) kan hjälpa till att minska kameraskakningarna, men kan även resultera i ökad grynhet i bilderna.

När kameran är inställt på fokusområdet **Normalt**, **Manuellt** eller **Oändligt** är det ett hack i zoomindikatorn. När den gröna markeringen är till höger om hacket ska du kontrollera att motivet är inom **Normalt** fokusområde (se sidan 42). Annars är det troligt att bilden blir suddig.

Ställa in blixten

Du väljer en blixtinställning genom att trycka på , markera önskad blixtinställning med -knapparna och sedan trycka på .

Inställning	Beskrivning
Autoblixt 	(Standard) Kameran mäter ljusnivån och använder blixt om det behövs.
Röda ögon 	Kameran mäter ljusnivån och använder blixt med röda ögonreduktion (se sidan 48) om det behövs.
Blixt på 	Kameran använder alltid blixten. Om ljuskällan är bakom motivet kan du använda denna inställning för att öka ljuset framför motivet. Detta kallas upplättningsblixt.
Blixt av 	Kameran använder inte blixt. Använd den här inställningen för att ta bilder av motiv som ligger utanför blixtens räckvidd eller för att fotografera motiv i det faktiska ljuset. Exponeringstiderna kan bli längre, så placera kameran på ett stativ eller en stabil yta för att undvika att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakning.
Natt 	Kameran använder blixt med röda ögon-reduktion (se sidan 48) om det behövs för att belysa föremål i förgrunden och fortsätter sedan att exponera som om blixten inte hade använts, för att samla ihop ljuset. Exponeringstiderna kan bli längre, så sätt kameran på ett stativ/en stabil yta för att undvika att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakning.

Om **Blixt**-inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**. Inställningen av **Blixt** gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

OBS! Blixten är inte tillgänglig i fotograferingslägena **Panorama**, **Solnedgång**, **Dokument** eller **Museum**, med inställningen **Bildserie** eller när du spelar in videoklipp.

Röda ögon

Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på personer/djur som fotograferas, vilket ibland gör att ögonen ser röda ut på människor och vita eller gröna på djur. När du använder en blixtinställning med röda ögon-reducering, blinkar kameran upp till tre gånger för att minimera pupillerna på personen/djuret som fotograferas, vilket minskar effekten av fenomenet med röda ögon, innan huvudblixten löses ut. Det tar längre tid att fotografera med röda ögon-reducering eftersom slutaren väntar in ytterligare blixtar. Se därför till att de du fotograferar väntar på de ytterligare blixtarna.

TIPS: Du kan även ta bort röda ögon från bilder som du redan har tagit (se sidan 95).

Använda fotograferingslägena

Med fotograferingslägena kan du optimera ISO-hastighet, F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet. Vissa fotograferingslägen (till exempel **Rörelse**, **Landskap** och **Solnedgång**) fördefinierar dessa inställningarna för vissa typer av scener, vilket gör att du kan ta bilder snabbt när du inte har tid att göra inställningarna själv. Andra (exempelvis **Bländarprioritet**, **Slutarprioritet** och **Manuellt**) låter dig gära inställningar, vilket gör att du har full kontroll vid svåra motiv eller specialeffekter.

Du väljer ett fotograferingsläge genom att trycka på ..., markera önskat fotograferingsläge med -knapparna och sedan trycka på .

Inställning	Beskrivning
Auto-läge 	(Standard) Använd det här läget när du snabbt behöver ta en bra bild och inte har tid att välja ett speciellt fotograferingsläge på kameran. Auto-läget fungerar bra för de flesta tagningar i normala situationer. Kameran väljer automatiskt de bästa inställningarna av F-tal (bländaröppning), ISO-hastighet och slutarhastighet för motivet.
Landskap 	Använd det här läget för scener med djupt perspektiv, till exempel berg eller en stadssiluett, så att förgrunden och bakgrunden är i fokus. Kameran kombinerar ett högre F-tal för bättre fältdjup med högre mättnad för att uppnå en livfullare effekt.
Porträtt 	Använd det här läget för bilder som har en eller flera människor som sitt primära motiv. Kameran kombinerar ett lägre F-tal för att ge en suddig bakgrund med lägre skärpa för att uppnå en naturligare effekt.

Inställning	Beskrivning
Teater 	Använd det här läget när du tar bilder på föreläsningar, konserter eller sportevenemang inomhus. Teaterläget optimerar slutarhastighet och exponering för korrekt fokuserade och belysta resultat. Blixt, fokuseringslampa och kameraljud är inställda på Av . AE-mätning och ISO-hastighet är inaktiverade (se sid 47, 78, 80, 119 och 120).
Panorama ➤ 	Använd dessa lägen för stora landskap, exempelvis bergskedjor, eller gruppbilder där motivet inte ryms på en bild. Panoramalägena låter dig ta en serie överlappande bildrutor som kan fogas ihop till en stor panoramabild. Du kan fotografera bildrutorna från vänster till höger (Panorama ➤) eller från höger till vänster (Panorama ➥) (se sidan 52). Blixten är inställd på Blixt av i detta läge.
◀ Panorama 	
Rörelse 	Använd det här läget när du fotograferar sportevenemang, bilar som rör sig eller andra motiv där du vill frysas rörelserna. Kameran använder snabba slutarhastigheter för att frysas rörelse.
Strand 	Använd det här läget när du tar bilder på stranden. I det här läget kan du ta ljusa strandbilder med bra balans mellan högdagar och skuggor.
Snö 	Använd det här läget när du tar bilder i snö. I det här läget kan du ta ljusa snöbilder där snöns rätta ljusstyrka bevaras.

Inställning	Beskrivning
Solnedgång 	Använd det här läget när du tar bilder utomhus när solen går ned. I det här läget startar fokus på ett oändligt avstånd och blixten är inställd på Av . Det här läget förbättrar mättnaden hos solnedgångens färger och bibehåller värmens i motivet med en dragning mot solnedgångens orangefärgade toner.
Dokument 	Använd det här läget när du fotograferar text eller grafik på en plan yta. Detta läge använder en hög kontrastinställning och en låg mättnadsinställning, med blixten inställd på Av och orienteringssensorn avstängd.
Bländarprioritet Av	Använd det här läget när du vill ha särskild kontroll över bländaren (till exempel när du använder ett lågt F-tal för att göra bakgrunden suddig eller ett högre F-tal för att öka fältdjupet). Det här läget låter dig välja inställning av F-tal (bländaröppning) med hjälp av knapparna   medan kameran väljer lämplig slutarhastighet. Om bilden kommer att bli över- eller underexponerad med mer än 0,5 steg, blir F-tal, slutarhastighet och exponeringsmätarpilen röda. Justera F-talet tills dessa element blir vita.
Slutarprioritet Tv	Använd det här läget när du vill ha särskild kontroll över slutarhastigheten (till exempel med en snabbare slutarhastighet för att fryska ett motiv som rör sig snabbt eller en längsammare slutarhastighet för att fånga rörelsen på bilden). Det här läget låter dig välja inställning av slutarhastighet med hjälp av knapparna   medan kameran väljer det bästa F-talet. Om bilden kommer att bli över- eller underexponerad med mer än 0,5 steg, blir F-tal, slutarhastighet och exponeringsmätarpilen röda. Justera slutarhastigheten tills dessa element blir vita.

Inställning	Beskrivning
Manuellt 	Använd det här läget när du vill ha kontroll över både F-tal och slutarhastighet (se sidan 56). Kompenstation för exponering (se sidan 64) är inaktiverad i det här läget.
Eget läge 	Använd detta anpassningsbara fotograferingsläge när du vill välja en grupp inställningar och spara dem så att du kan använda dem upprepade gånger (se sidan 57).

OBS! Inställningen av fotograferingsläge gäller inte när du spelar in videoklipp.

Om det inställda fotograferingsläget är något annat än standardläget, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av fotograferingsläge gäller tills du ändrar det igen eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sid 57 och 58).

Störningsreducering vid långa exponeringar

Vid längre slutarhastigheter kräver kameran mer tid för att minska bruset (gryntigt utseende) i bilden. I dessa fall verkar exponeringen ta dubbelt så lång tid som väntat. Detta innebär att du kanske inte kan ta bilder i direkt följd lika snabbt, men du får garanterat brusfria bilder.

Använda panorama-läget

I **Panorama**-läget kan du ta en serie med 2–5 bilder som kan fogas ihop. På så sätt kan du fotografera ett motiv som är för

brett för att få plats på en bild. I **Panorama**-läget läggs varje bild du tar till i panoramat tills du avslutar sekvensen eller har tagit den femte bilden i sekvensen. Du kan sedan sammanfoga panoramasekvensen med alternativet **Sammanfoga panorama** (se sidan 98) på kameran.

Alternativt kan du överföra bilderna i panoramasekvensen till datorn med hjälp av HP Image Zone (se sidan 101) för automatisk sammanfogning samt visning och utskrift.

OBS! Digital zoom är inte tillgänglig i **Panorama**-läget.

Fotografera en panoramabildsekvens

1. Tryck på  ..., använd knapparna   för att välja **Panorama**  (vänster till höger) eller **Panorama**  (höger till vänster) och tryck sedan på .



2. Tryck ned **slutarknappen** för att ta den första bilden i panoramasekvensen. Efter **Direktgranskning** växlar kameran till **Direktvisning** där  eller  visas på bildskärmen.



3. Rikta kameran för att ta den andra bilden. Använd den transparenta överlappningen över en tredjedel av skärmen för **Direktvisning** för att du ska kunna passa in den andra bilden med den första.

4. Tryck på **slutarknappen** för att ta den andra bilden. Efter **Direktgranskning** växlar kameran till **Direktvisning** där eller visas på bildskärmen. Den föregående bilden har återigen en transparent överlappning över en tredjedel av skärmen för **Direktvisning** för att du ska kunna rikta in den tredje bilden.



5. Fortsätt att lägga till fler bilder i panoramat eller tryck på för att avsluta panoramasekvensen. Panoramasekvensen avslutas automatiskt efter den femte bilden.

Du kan sammanfoga en panoramasekvens vid **Direktgranskning** (se sidan 121) genom att trycka på  och sedan välja **Sammanfoga nu** i undermenyn

Panoramaalternativ. Då visas en förhandsgranskningssbild av det sammanfogade panoramat och en annan undermeny.

Du kan använda  för att förstora det sammanfogade panoramat och panorera kring det med knapparna    . Om du vill återställa det sammanfogade panoramat till normal storlek trycker du på  tills undermenyn visas. Om du vill spara det sammanfogade panoramat väljer du **Spara sammanfogning**.

OBS! När du väljer **Spara sammanfogning** skapar kameran en stillbild av det sammanfogade panoramat.

Panoramasekvensen påverkas inte.

Du kan också radera panoramasekvensen genom att välja

Radera hela sekvensen från undermenyn

Panoramaalternativ.

OBS! Vid sammanfogning på kameran ändras storleken på enskilda bilder i sekvensen som är större än 2MP tillfälligt i minnet till 2MP (bilderna i sekvensen behålls med ursprunglig storlek). Det innebär att panoramasekvenser som sammanfogas på kameran kan ha lägre upplösning. Om du vill sammanfoga ett panorama med den upplösning som panoramasekvensen fotograferades med, för du över panoramasekvensen till datorn. Där sammanfogas sekvensen automatiskt till en panoramabild. Detta kräver den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone software (se **Föra över bilder till en dator** på sidan 101 och **Programmet HP Image Zone** på sidan 131).

Använda det manuella fotograferingsläget

I **Manuellt** läge kan du ange både F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet. Använd **Manuellt** läge när du vill ha full kontroll över bländaröppning och slutarhastighet.

Ändringar som görs i **Manuellt** fotograferingsläge återspeglas i lägena **Bländarprioritet** och **Slutarprioritet**. Om du till exempel ändrar F-talet till f/8, blir det f/8 i läget **Bländarprioritet**. På samma sätt återspeglas ändringar i lägena **Bländarprioritet** och **Slutarprioritet** i **Manuellt** fotograferingsläge.

1. Tryck på  , använd -knapparna för att markera **M** och tryck sedan på  .
2. Tryck på -knapparna för att växla mellan F-tal och slutarhastighet.
3. Använd -knapparna för att justera värdet för det valda alternativet. Pilen på exponerings-mätaren indikerar mängden över- eller underexponering. Om bilden kommer att bli över- eller underexponerad med mer än tre steg, blir F-tal, slutarhastighet och exponeringsmätarpilen röda. Justera F-talet eller slutarhastigheten tills dessa element blir vita.
4. När du är klar kan du ta en bild med dessa inställningar (se sidan 33).



OBS! Om du använder **Manuellt fokus** (se sidan 43), trycker du på  **MF** för att visa den förstorade bilden. Du kan sedan använda -knapparna för att justera fokus. När tiden är ute för den förstorade bilden kan du använda -knapparna för att växla mellan F-tal och slutarhastighet.

Inställningen av **Manuellt** läge gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Använda eget läge

Eget läge är ett anpassningsbart fotograferingsläge som låter dig välja en grupp inställningar och spara dem så att du kan återanvända dem. Du kan ange ett fotograferingsläge (se sidan 49), ställa in alternativ i **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och ange vilka inställningar som ska sparas i **Eget läge**.

Använd det här läget om du ofta tar bilder med samma typ av motiv och vill att kameran ska ha samma inställningar varje gång. Exempelvis kanske du ofta tar bilder när ditt barn spelar fotboll utomhus under soliga dagar. Du kan välja och spara **Rörelse** som fotograferingsläge och **Sol** som **Vitbalans**-inställning i **Eget läge** och ställ sedan in kameran på **Eget läge** varje gång du vill ta liknande bilder.

Inställningarna i **Eget läge** är oberoende av alla andra fotograferingslägen. Inställningarna för **Eget läge** sparas när du stänger av kameran.

Välja och spara favoritinställningar i Eget läge

1. Tryck på  ..., använd -knapparna för att markera **MY** och tryck sedan på  .
2. Tryck på  för att visa **Insamlingsmeny för eget läge**.
3. Så här ändrar du inställningen för ett menyalternativ:
 - a. Använd knapparna  för att bläddra till önskat menyalternativ i **Insamlingsmenyn för eget läge**.
 - b. Tryck på  . Menyalternativets undermeny visas.

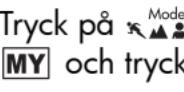


- c. Använd knapparna  för att markera den nya inställningen som du vill ha för menyalternativet.
- d. Tryck på  för att välja den inställningen och återgå till **insamlingsmenyn för eget läge**.

4. Upprepa steg 3 för varje menyalternativ som du vill ändra.
5. När du klar med ändringarna av inställningarna trycker du på  för att avsluta **insamlingsmenyn för eget läge**. Om du avslutar och går till **Direktvisning**, visas **MY** och ikonerna för de inställningar du valde för **Eget läge**. De valda inställningarna sparas automatiskt och förblir inställda i **Eget läge**.
6. Om du vill ändra de inställningar du valt i **Eget läge**, upprepa steg 1 till 5.

Använda undermenyn med sparade inställningarna för eget läge

Undermenyn **Lagrade inställningar för eget läge** låter dig ange vilka inställningar som sparas i **Eget läge** och vilka inställningar som återgår till standardinställningarna när du stänger av kameran. Du kan också ange att kameran ska starta i **Eget läge** istället för **Autoläge** varje gång du slår på kameran.

1. Tryck på , använd -knapparna för att markera **MY** och tryck sedan på .
2. Använd knapparna  för att gå till menyalternativet **Lagrade inställningar för eget läge** och tryck på knappen . Undermenyn **Lagrade inställningar för eget läge** visas. Alternativen med bockmarkeringar i undermenyn **Lagrade inställningar för eget läge** sparas i **Eget läge** varje gång du stänger av kameran.

3. Så här anger du att en inställning ska återgå till standardinställningen när du stänger av kameran eller att kameran ska startas i **Eget läge** varje gång du slår på kameran:
 - a. Använd knapparna **▲▼** för att bläddra till inställningen.
 - b. Tryck på **►** för att antingen ta bort bockmarkeringen bredvid en inställning så att den återgår till standardinställningen när du stänger av kameran, eller ställ in inställningen **Starta i eget läge** på **Ja**.
4. Upprepa steg 3 för varje inställning som du vill ändra.
5. Tryck på **OK** för att återgå till **insamlingsmenyn för eget läge**.
6. Om du vill avsluta **insamlingsmenyn för eget läge** trycker du på **◀ / ▶**.

Använda inställningarna för självutlösare

Med inställningen **Självutlösare** kan du ta en bild eller ett videoklipp 10 sekunder efter det att du tryckt på **slutarknappen** eller **Video** -knappen.

1. Placera kameran i ett stativ eller ställ den på ett stabilt underlag.
2. Tryck på  /  , använd  -knapparna för att markera **Självutlösare**  eller **Självutlösare - 2 tagningar**  och tryck sedan på  .
3. Rama in motivet på bildskärmen(se sidan 31).
4. Vad som blir nästa steg beror på om du ska ta en eller två stillbilder eller spela in ett videoklipp:

För stillbilder:

- a. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs. Kameran gör mätningar och låser fokus och exponering. Sedan håller den kvar dessa inställningar tills bilden tas.
- b. Tryck ned **slutarknappen** helt och hålet. En 10-sekunders nedräkning visas på skärmen och självutlösar-/fokuseringslampan blinkar tills kameran tar bilden. Om du ställer in kameran på **Självutlösare - 2 tagningar** blinkar självutlösar-/fokuseringslampan i några ytterligare sekunder tills den andra bilden har tagits.

TIPS: Om du istället direkt trycker ned **slutarknappen** helt och hålet, låser kameran fokus och exponering alldeles innan nedräkningen är klar. Detta är användbart när en eller flera personer kommer in i bilden under nedräkningen.

TIPS: Du kan inte spela in ljud för en stillbild medan du använder självutlösarinställningarna, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se sidan 100).

För videoklipp:

Börja inspelningen genom att trycka in **Video** -knappen och sedan släppa den. En 10-sekunders nedräkning visas på skärmen och självutlösar-/fokuseringslampan blinkar tills kameran tar bilden.

Om du vill avbryta inspelningen trycker du på **Video** -knappen igen. Annars fortsätter videoinspelningen tills kamerans minne är fullt.

 stannar kvar på inspelningen några sekunder efter att inspelningen avslutats.

OBS! Med inställningen **Självutlösare** eller **Självutlösare - 2 tagningar** spelas endast ett videoklipp in efter nedräkningen.

Inställningen **Självutlösare** återställs till standardinställningen **Självutlösare av** när bilden har tagits.

Använda inställningarna för bildserie

Med Bildserie kan du ta två eller fler bilder (beroende på ledigt minnesutrymme) så snabbt som möjligt när du trycker ned **slutarknappen** hela vägen.

1. Tryck på  , använd -knapparna för att markera **Bildserie**  och tryck sedan på  .
2. Rama in motivet och tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen. Tryck sedan ned **slutarknappen** helt och hållt och håll den nere. Kameran tar bilder så snabbt som möjligt tills du släpper **slutarknappen** eller tills kamerans minne blir fullt.

Kamerans bildskärm förblir avstängd under bildserietagningen. När bildserien har tagits visas varje bild i tur och ordning i **Direktgranskning** (se sidan 121).. Du kan radera bilden i **Direktgranskning** genom att trycka på  och välja **Hela bilserien** i undermenyn **Radera**.

Inställningen av **Bildserie** gäller tills den ändras eller tills den återställs till standardinställningen **Självutlösare av** när du stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

OBS! Inställningen **Bildserie** är inte tillgänglig vid inspelning av videoklipp och i fotograferingslägena **Panorama** och **Dokument**. Du kan inte spela in ljud medan du använder inställningen **Bildserie**, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se sidan 100). Blixten är inte heller tillgänglig när du använder inställningen **Bildserie**.

OBS! Om du har ställt in **Variation** (se sidan 69) med **Bildserie**, tar kameran en serie med tre bilder med de inställningar du angivit i **Variation**.

Använda insamlingsmenyn

Via **insamlingsmenyn** kan du justera olika kamerainställningar som påverkar egenskaperna hos de bilder eller videoklipp som du fotograferar.

Du visar **insamlingsmenyn** genom att trycka på   när **Direktvisning** är aktivt. Om **Direktvisning** redan är aktiverat trycker du på  /  och sedan på  . För information om hur du väljer menyalternativ, ställer in egenskaper för alternativen och avslutar menyer, se **Kameramenyer** på sidan 28.



TIPS: Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

Kompensation för exponering

Du kan använda **Kompensation för exponering** för att kringgå kamerans automatiska exponeringsinställning.

Kompensation för exponering är användbart i scener som innehåller många ljusa föremål (som ett vitt föremål mot en ljus bakgrund) eller många mörka föremål (som en svart föremål mot en mörk bakgrund). Sådana scener kan bli grå om inte **Kompensation för exponering** används. För en scen med många ljusa föremål ska du öka värdet för

Kompensation för exponering till ett positivt värde. Om scenen har många mörka föremål minskar du värdet för **Kompensation för exponering**.

TIPS: Om du vill se vilken effekt olika inställningar av **Kompensation för exponering** har på en scen, använder du alternativet **Exponering i Variation** (se sidan 69).

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Kompensation för exponering**.

2. Använd **◀▶**-knapparna för att ändra kompensationsinställningen i steg om -3,0 till +3,0. Den nya inställningen tillämpas på scenen bakom menyn så att du kan se effekten av inställningen.



3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.

Om inställningen är något annat än standardvärdet (**0,0**), visas värdet bredvid ikonen **☒**. Inställningen gäller tills du ändrar det igen eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

TIPS: Du kan visa resultaten av **Kompensation för exponering** med alternativet **Exponering** i **Variation** (se sidan 69).

OBS! **Kompensation för exponering** är inte tillgänglig med fotograferingsläget **Manuellt**.

Anpassad belysning

Med den här inställningen balanserar du förhållandet mellan ljusa och mörka områden i en bild. Du bevarar mjuka kontraster, men dämpar skarpa. När **Anpassad belysning** används med blixt går det att lysa upp områden som blixten annars inte skulle nå. Här följer ett exempel på hur **Anpassad belysning** kan förbättra en bild:

Utan **Anpassad belysning**:



Med **Anpassad belysning**:



Anpassad belysning är t ex användbar i följande situationer:

- Utomhusscener med en blandning av sol och skugga
- Molniga dagar när himlen reflekterar mycket ljus
- Inomhusscener där man fotograferar med blixt (för att mjuka upp eller jämma ut effekten av blixten)
- Bakgrundsbelysta scener där motivet är utom räckhåll för blixten eller är starkt belyst bakifrån (till exempel framför ett fönster)

Du kan använda **Anpassad belysning** med eller utan blixt, men den rekommenderas inte som ersättare för den vanliga blixten. Till skillnad från blixten påverkar inte **Anpassad belysning** exponeringsinställningarna, så upplysta områden kan se grynpiga ut och inomhus- eller mörkerbilder kan bli suddiga om de tas utan blixt eller stativ.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Anpassad belysning**.
2. Använd **▲▼**-knapparna för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställ- **Beskrivning** ning

Av	(Standard) Bilden bearbetas som en normal bild.
Låg 	De mörka områdena på bilden lyses varsamt upp utan att starkt upplysta områden ändras.
Hög 	De mörka områdena på bilden lyses kraftigt upp utan att starkt upplysta områden ändras i någon större utsträckning.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Utom i **Eget läge** (se sidan 57), förblir **Anpassad belysning** aktiv tills inställningen ändras på nytt, även när du stänger av kameran.

TIPS: Du kan visa resultaten av **Anpassad belysning** med alternativet **Anpassad belysning i Variation** (se sidan 69).

OBS! När **Anpassad belysning** är aktiverat, tar det något längre tid för kameran att lagra en bild i minnet, eftersom bilden bearbetas innan den lagras.

OBS! Inställningen av **Anpassad belysning** gäller inte vid inspelning av videoklipp, när **Variation** är inställt på **Anpassad belysning** eller i **Panorama**-lägena.

Variation

Med den här inställningen kan du skapa en uppsättning bilder genom att bara trycka en gång på **slutarknappen**. Bilderna är inställda på olika värden baserat på det alternativ för **Variation** som du valt. Använd **Variation** när du vill prova olika variationer i en bild. Till exempel kan du med alternativet **Färg** fotografera samma scen i färg, svartvitt och i sepia (det sistnämnda ger ett gammaldags utseende).

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Variation**.
2. Använd knappen **▲▼** för att markera ett alternativ för **Variation**. Om du väljer **Exponering** använder du knapparna **◀▶** för att välja ett värde (**0,3**, **0,7** eller **1,0**).
3. Tryck på **Menu/OK** för att spara inställningen.
4. Tryck ned **slutarknappen** hela vägen en gång för att ta en hel sekvens med 3 tagningar.



OBS! Om du använder **Blixt** tillsammans med **Variation** kan det uppstå en fördröjning mellan de tre tagningarna, beroende på belysningen. Om du använder **Självutlösare - 2 tagningar** med **Variation** tar kameran en sekvens med tre tagningar där den första tas efter en fördröjning på 10 sekunder.

När en uppsättning bilder har tagits visas varje bild i **Direktgranskning** (se sidan 121). Om du vill radera bilden trycker du på **◀** och väljer sedan **Hela variationssekvensen** i undermenyn **Radera**.

OBS! **Variation** tillämpas inte i **Panorama**-lägena eller vid inspelning av videoklipp. **Bildserie** ignoreras när du använder **Variation**.

Inställning	Beskrivning
Av	(Standard) Variation är av.
Anpassad belysning	Kameran tar en bild och bearbetar den och sparar den med inställningarna för anpassad belysning (se sidan 66) i följande ordning: Av, Låg, Hög.
	
Exponering	Kameran tar den första bilden med det värde som är inställt för Kompensation för exponering (se sidan 64) och de nästa två över- och underexponeras med det valda värdet. Om du till exempel ställer in Exponering på 0,3 och EV-kompensation är inställt på 0,0 , tas den första bilden 0,0 , den andra med -0,3 och den tredje med +0,3 . Exponeringsvärdena kan inte överstiga intervallet för Kompensation för exponering (-3,0 till 3,0). Om du till exempel ställer in Exponering på 1,0 och EV-kompensation är inställt på 2,33 , tas de tre bilderna med 2,33, 1,33 och 3,0 .
	
Färg	Kameran tar en bild och bearbetar den och sparar den med tre olika färginställningar (se sidan 81) i följande ordning: Helfärg, Svartvitt, Sepia.
	

Om inställningen av **Variation** är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **Variation** gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

Bildkvalitet

Inställningen av **Bildkvalitet** identifierar både upplösning (till exempel **5MP**) och komprimering (till exempel **★★**) för bilder. (Om du vill ställa in upplösning och komprimering för videoklipp, se sidan 73.) Ju högre antal megapixel desto högre upplösning och ju fler stjärnor desto lägre komprimering. För **VGA**-inställningen är upplösningen **640 x 480 pixel**.

Om du planerar att förstora bilden till en större storlek än **27,9 x 35,6 cm** eller skriva ut bilden med den storleken eller större, välj **Egen...** och sedan **5MP ★★★★**.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Bildkvalitet**.
2. Använd **▲▼**-knapparna för att markera en fördefinierad inställning eller menyalternativet **Egen...**. Antalet **Återstående bilder** längst ned på skärmen uppdateras när du markerar varje inställning. Gå till **Minneskapacitet** på sidan 195 om du vill veta mer om hur inställningen av **Bildkvalitet** påverkar antalet bilder som kan sparas i internminnet.
3. Om du valde menyalternativet **Egen...** använder du knapparna **▲▼** för att gå mellan **Upplösning** och **Komprimering** och knapparna **◀▶** för att ange en inställning.
4. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställning	Beskrivning
5MP ★★★	Den här inställningen ger bilder av mycket hög kvalitet men förbrukar mest minne. Användbar för att förstora eller skriva ut bilder i en storlek upp till 27,9 x 35,6 cm eller större.
5MP ★★	(Standard) Ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än 5MP-inställningen ovan. Användbart för utskrift av bilder upp till 27,9 x 35,6 cm.
3MP ★★	Ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än 5MP-inställningen ovan. Användbart för utskrifter upp till 20,3 x 25,4 cm.
1MP ★★	Ger bilder som utnyttjar minnet effektivt. Användbart för utskrift av bilder upp till 10,2 x 15,2 cm.
VGA ★★	Ger bilder som utnyttjar minnet effektivt men har lägst kvalitet. Användbart när du skickar bilder med e-post eller publicerar dem på Internet.
Eget...	<p>Gör att du kan specificera en egen kombination av upplösning (5MP, 3MP, 1MP, VGA) och komprimering.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★—Högsta komprimering; mest minseseffektiv och lägst kvalitet ★★—Medelhög komprimering ★★★—Minimal komprimering; högre kvalitet ★★★★—Minst komprimering; minst minseseffektiv; högst kvalitet

Inställningen av **Bildkvalitet** visas på skärmen för **Direktvisning**. Utom i **Eget läge** (se sidan 57) förblir **Bildkvalitet** aktiv tills inställningen ändras på nytt, även när du stänger av kameran.

Videokvalitet

Med den här inställningen kan du välja upplösning, komprimering och bildrutor per sekund (rutor/s) för videoklipp. (Om du vill ställa in upplösning och komprimering för stillbilder, se sidan 71.) Med inställningen **Videokvalitet** kan du anpassa kvaliteten beroende på om du behöver videoklipp som lämpar sig för extrahering av enskilda bildrutor eller vill spela in långa videoklipp.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Videokvalitet**.
2. Använd **▲▼**-knapparna för att markera en inställning. Gå till **Minneskapacitet** på sidan 195 om du vill veta mer om hur inställningarna påverkar antalet bilder som kan sparas i internminnet.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställning	Beskrivning
-------------	-------------

VGA	(Standard) Spelar in bildrutor med 640 x 480 pixel och 30 rutor/s med låg komprimering. Ger videoklipp av mycket hög kvalitet men förbrukar mest minne. Använtbart vid videofilmning av rörliga motiv utomhus eller för utskrift av enskilda videobildrutor med en storlek upp till 10,2 x 15,2 cm.
VGA	Spelar in bildrutor med 640 x 480 pixel och 24 rutor/s med låg komprimering. Ger videoklipp med hög kvalitet och använder mindre minne än VGA ★★★. Använtbart vid videofilmning inomhus eller för utskrift av enskilda videobildrutor med en storlek upp till 7,6 x 12,7 cm.
QVGA	Spelar in bildrutor med 320 x 240 pixel och 30 rutor/s med hög komprimering. Använtbart vid inspelning av längre videoklipp. Denna inställning rekommenderas inte för utskrift av enskilda bildrutor.

Inställningarna av upplösning och komprimering visas på bildskärmen när du spelar in videoklipp. Utom i **Eget läge** (se sidan 57) förblir **Videokvalitet** aktiv tills inställningen ändras på nytt, även när du stänger av kameran.

Vitbalans

Olika ljusförhållanden ger olika färgsken. Denna inställning gör att kameran kan kompensera för detta genom att återge färger mer exakt och säkerställa att vita partier ser vita ut på bilden. Du kan även justera vitbalansen för att skapa olika kreativa effekter. Genom att använda inställningen **Sol** får bilden t ex ett varmare utseende.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Vitbalans**.
2. Använd **▲▼**-knapparna för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Direktvisning** bakom menyn så du kan se effekten av varje inställning.
3. Tryck på **Menu OK** för att spara inställningen.



Inställning	Beskrivning
Auto	(Standard) Identifierar och korrigeras belysningen av motivet automatiskt.
Sol 	Balanserar färgen med hänsyn till soligt eller ljus utomhusljus.
Skugga 	Balanserar färgen med hänsyn till skuggigt, grått eller dunkelt utomhusljus.
Volfram 	Balanserar färgen med hänsyn till glödlamps- eller halogenbelysning (vanligt i bostäder).

Inställning	Beskrivning
Fluorescerande	Balanserar färgen med hänsyn till fluourescerande ljus. 
Manuellt	Beräknar en specialanpassad vitbalans baserad på ditt motiv (se följande stycke). 

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **Vitbalans** gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

Manuell vitbalans

Om du väljer alternativet **Manuellt** visas bilden **Manuell vitbalans**.

Området för **Direktvisning** på skärmen visar färgnyansen från föregående inställning av **Manuell vitbalans**.



Så här ändrar du inställningen av **Manuell vitbalans**:

1. Rikta kameran mot ett vitt eller grått motiv (t ex ett pappersark) och försäkra dig om att hela skärmen motsvarar det vita eller grå motivet.
2. Tryck på **slutarknappen** (ingen bild kommer att tas). Kameran beräknar en anpassad inställning av **Vitbalans**.
3. Upprepa om det behövs steg 1 och 2 tills du uppnår önskad inställning för **Manuell vitbalans**.

4. När du är nöjd med den **manuella** inställningen som du har gjort trycker du på  för att spara inställningen.

TIPS: Du återställer den föregående inställningen av **Manuell vitbalans** genom att trycka på  utan att trycka på **slutarknappen**.

Autofokusområde

Den här inställningen låter dig välja mellan ett brett fokusområde med flera zoner och ett punktfokusområde. Se **Fokusera på motivet** på sidan 37 för exempel på fokusområdena **Multi** och **Punkt**.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Autofokusområde**.
2. Använd -knapparna för att markera en inställning.
3. Tryck på  för att spara inställningen.



Inställning Beskrivning

Multi (Standard) Använd den här inställningen vid allround-fotografering eller när du vill fokusera objekt som inte är i centrum av motivet. Kameran söker efter fokus i fem zoner, med början i den del av motivet som är närmast kameran.

Punkt  Använd den här inställningen med **Fokuslås** (se sidan 40) om kameran fortsätter att fokusera på fel del av motivet. Kameran använder ett litet område i mitten av scenen för att hitta fokus.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **Autofokus** gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

OBS! **Autofokusområde** gäller inte i **Manuellt fokus**.

AE-mätning

Med den här inställningen kan du specificera vilken del av scenen som kameran ska använda för att beräkna exponeringsvärdet.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (sidan 63) och välj **AE-mätning**.
2. Använd **▲▼**-knapparna för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställning Beskrivning

Medelvärde Beräknar exponering för hela scenen. Använtbart när du vill



att hela bildinnehållet ska användas vid beräkning av exponeringsvärdet.

Inställning **Beskrivning**

Centrerad (Standard) Beräknar exponering utifrån ett större område i mitten av scenen. Använtbart när motivet för bilden är mitten av scenen. Exponeringen kommer att baseras mer på motivet än på dess omgivning.

Punkt  Beräknar exponering utifrån ett litet område i mitten av scenen. Använtbart för bakgrundsbelysta scener eller om motivet är mycket ljus eller mörkt i jämförelse med den övriga scenen. Delar av bilden kan bli under- eller överexponerade. För bästa resultat, använd **Fokuslås** (se sidan 39) med **Punkt**.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **AE-mätning** gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

OBS! AE-mätning är inte tillgänglig med fotograferingsläget **Teater**.

ISO-hastighet

Justerar kamerans känslighet för ljus. När **ISO-hastighet** är inställt på standardinställningen **Auto** väljer kameran den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.

Vid lägre ISO-hastigheter kan du fotografera bilder med minst grynhed, men slutarhastigheterna kan vara lägre. Om du tar en bild i svagt ljus utan blixt med inställningen **ISO 100** eller lägre bör du använda ett stativ.

Högre ISO-hastighet tillåter högre slutarhastigheter och kan användas när du tar bilder under mörka förhållanden utan blixt, eller när du fotograferar motiv som rör sig snabbt. Tänk dock på att högre ISO-hastigheter kan ge grynhigare bilder av sämre kvalitet.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **ISO-hastighet**.
2. Använd **▲▼-knapparna** för att markera en inställning.
3. Tryck på knappen **OK** för att spara inställningen och återgå till **insamlingsmenyn**.



Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **ISO-hastighet** gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

OBS! Inställningen av **ISO-hastighet** gäller inte i **Teater**-läget eller för inspelning av videoklipp.

Färg

Med den här inställningen kan du välja i vilken färg bilderna ska tas.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Färg**.
2. Använd **▲▼**-knapparna för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på skärmen för **Direktvisning** bakom menyn så du kan se effekten av varje inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställning	Beskrivning
Helfärg	(Standard) Bilderna tas i helfärg. Bilden kan ändras till Svartvit eller Sepia senare med hjälp av programmet HP Image Zone.
Svartvit	Bilderna tas i gråskala. Bilden kan inte ändras till Helfärg senare.
Sepia	Bilderna tas med bruna färger som ger ett åldrat eller gammaldags utseende. Bilden kan inte ändras till Helfärg senare.

Inställningen av **Färg** gäller tills du ändrar den igen, eller stänger av kameran. Du kan spara de ändrade inställningarna genom att använda **Eget läge** (se sidan 57).

TIPS: Du kan se effekten av **Färg**-inställningarna på en enskild bild genom att använda **Färgvariation** (se sidan 69).

Mättnad

Den här inställningen avgör hur mättade färgerna ska vara i bilderna.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Mättnad**.
2. Använd **▲▼**-knapparna för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställning	Beskrivning
-------------	-------------

Låg 	Dämpar färgerna så att motivet får ett mjukare, mer naturligt utseende.
Medel	(Standard) Färgerna kommer att vara normalt mättade.
Hög 	Färgerna i dina bilder kommer att bli klarare. Vid landskapsfotografering utomhus kan du använda hög mättnad för att få himlen att se blåare ut eller solnedgången att verka mer orange.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **Mättnad** gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Skärpa

Med denna inställning kan du ställa in skärpan för de små detaljerna i bilderna.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Skärpa**.
2. Använd **▲▼-knapparna** för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställning	Beskrivning
-------------	-------------

Låg 	Ger mjukare kanter med mindre gryninghet (brus). Använd den här inställningen för att ta porträtt med mjukare, mer naturliga kanter.
----------------	---

Medel	(Standard) Ger kanter med normal skärpa.
--------------	--

Hög 	Ger mer framträdande kanter. Den här inställningen kan vara bra vid landskapsfotografering utomhus, men bilderna blir gryngare.
----------------	---

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **Skärpa** gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! Inställningen av **Skärpa** gäller inte för inspelning av videoklipp.

Kontrast

Med den här inställningen kan du styra hur stor kontrasten ska vara mellan mörka och ljusa färger i de fotograferade bilderna, inklusive graden av detaljrikedom i bildens högdagrar och skuggor.

1. Gå till **insamlingsmenyn** (se sidan 63) och välj **Kontrast**.
2. Använd **▲▼**-knapparna för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställning	Beskrivning
-------------	-------------

Låg  Bilderna får lägre kontrast. Mörka och ljusa färger i bilden är mindre framträdande och högdagrar och skuggor är mer detaljerade.

Medel (Standard) Bilderna har normal kontrast.

Hög  Bilderna har högre kontrast. Mörka och ljusa färger i bilden är mer framträdande och högdagrar och skuggor är mindre detaljerade.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **Kontrast** gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! Inställningen av **Kontrast** gäller inte för inspelning av videoklipp.

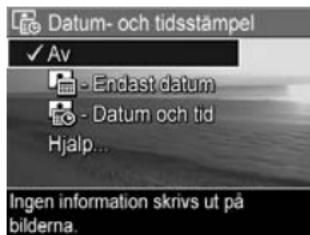
Datum- och tidsstämpel

Denna inställning gör att bilden märks med datum eller datum och tid som visar när den togs. Inställningen **Datum- och tidsstämpel**:

- Påverkar endast bilder som tas efter det att inställningen ställts in.
- Är permanent. Du kan inte ta bort den från en bild.
- Roteras med bilden (se sidan 92).

TIPS: Kontrollera att inställningen av datum och tid är korrekt innan du använder den här funktionen (se sidan 123).

1. I **insamlingsmenyn** (se sidan 63) väljer du **Datum- och tidsstämpel**.
2. Använd **▲▼-knapparna** för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen.



Inställning	Beskrivning
Av	(Standard) Bilden märks inte med datum eller tid.
Endast datum 	Bilden märks permanent med datum i det nedre vänstra hörnet.
Datum och tid 	Bilden märks permanent med datum och tid i det nedre vänstra hörnet.

Om den nya inställningen är annorlunda än standardvärdet, visas ikonen för den inställningen på skärmen för **Direktvisning**.

Inställningen av **Datum- och tidsstämpel** gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! Inställningen **Datum- och tidsstämpel** gäller varken när du spelar in videoklipp eller i **Panorama**-lägena.

Hjälp för menyalternativen

Hjälp är det sista alternativet i alla undermenyer till **insamlingsmenyn**. Alternativet **Hjälp** tillhandahåller information om alternativen på **insamlingsmenyn** och dess inställningar. Om du till exempel trycker på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ -knappen när **Hjälp** är markerat i undermenyn **Vitbalans** visas en hjälpbild för **Vitbalans** (se exemplet).

Vitbalans

I allmänhet ger vitbalansinställningen Auto det bästa resultatet. Olika typer av belysning ger olika färgsken. Solljus ger till exempel ett blåare sken, medan inomhusbelysning ger ett gulare sken. Vid vissa ljusförhållanden, eller i scener som domineras av en färg, ▾ för att bläddra. OK för att avsluta.

Använd knapparna $\blacktriangle\blacktriangledown$ för att bläddra igenom **Hjälp**-bilderna. Du avslutar **Hjälp** och återgår till undermenyn genom att trycka på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

3 Granska bilder och videoklipp

Uppspelning låter dig granska bilder och videoklipp, spara bildrutor från videoklipp (se sidan 90), visa miniatyrer av bilder (se sidan 90) eller förstora bilder (se sidan 91) så att du kan titta närmare på dem. Via **uppspelningsmenyn** kan du radera bilder och videoklipp, ta bort röda ögon från stillbilder, rotera bilder, få bildtips, visa bildinformation, spela in ljudklipp som du bifogar till befintliga bilder samt sammanfoga panoramasekvenser direkt på kameran (se sidan 92).

Använda Uppspelning

1. Tryck på  /  tills  visas i det övre vänstra hörnet av bildskärmen. Den bild eller det videoklipp som senast togs eller granskades visas.

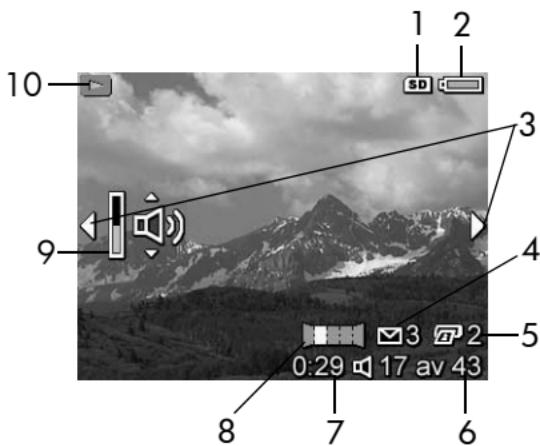
2. Använd knapparna   för att bläddra igenom bilderna och videoklippen.

När det gäller panoramasekvenser kan du förhandsgranska, förstora och sammanfoga de individuella bilderna i en sekvens till en enda panoramabild (se sidan 98).

För videoklipp visas den första bildrutan i 2 sekunder och sedan spelar klippet upp automatiskt. Om du trycker på   görs en paus i uppspelningen.

3. Om du vill växla till **Direktvisning** trycker du på  / .

Under **Uppspelning** visar bildskärmen även ytterligare information om varje bild eller videoklipp. Följande tabell beskriver denna information.



Nr	Ikon	Beskrivning
1		Indikerar att ett minneskort är installerat.
2	eller	<ul style="list-style-type: none"> Strömindikator, såsom denna indikator för fullt batteri (se sidan 176). Nätströmsindikator när du använder HPs nätagenter med hållaren eller en HP Photosmart R-series dockningsstation.
3		Visas under de första sekunderna för att indikera att du kan bläddra igenom alla bilderna eller videoklippen med knapparna .
4	3	Betyder att den här bilden har markerats för att skickas till en destination med hjälp av HP Instant Share (se sidan 107). Siffran till höger om ikonen anger hur många destinationer som är valda.
5	2	Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior med hjälp av HP Instant Share (se sidan 107).
6	17 av 43	Visar bildens eller videoklipets nummer i förhållande till det totala antalet bilder eller videoklip som är lagrade i minnet.

Nr	Ikon	Beskrivning
7	0:29 eller [video]	<ul style="list-style-type: none"> Visar den inspelade längden på detta ljud- eller videoklipp. Anger att det hör ett ljudklipp till bilden. Anger att det här är ett videoklipp.
8	[panorama]	Anger att den här bilden är den andra bilden i en panoramasekvens som tagits i Panorama -läget.
9	[ljud]	Indikerar ljudnivån. Tryck på knapparna ▲▼ om du vill justera ljudnivån.
10	[play]	Visas under några sekunder för att indikera att kameran är i läget för Uppspelning .

Uppspelning och ljudklipp

Du kan lägga till ett ljudklipp till en befintlig stillbild när du är i läget för **Uppspelning**, och även lyssna på ljudklipp som redan är kopplade till stillbilder och videoklipp. Se **Spela in ljud** på sidan 100.

Översikt över totalt antal bilder

Om du trycker på **▶** när den sista bilden visas, får du fram en **översikt över totalt antal bilder**. Räkneverk visar det totala antalet bilder som markerats för **HP Instant Share** **✉** och för utskrift **[print]**. Ikoner i övre högra hörnet visar om ett minneskort är installerat (**SD**) och hur mycket ström som finns kvar (se sidan 176).



Spara bildrutor från videoklipp

När ett videoklipp spelas upp kan du göra en paus och spara en bildruta som en stillbild vars upplösning är dubbelt så hög som videoklippets.

1. Under en videouppspelning trycker du på  för att göra en paus i videon.
2. Tryck på -knapparna för att gå bakåt eller framåt en ruta i taget.
3. Tryck på  om du vill spara den bildruta som visas.
4. Tryck på  /  om du vill fortsätta att spela upp videoklippet.

Visa miniatyrer

Du kan visa stillbilder och de första bildrutorna i ett videoklipp i en översikt med nio miniatyrer på varje skärmbild.

1. I läget för **Uppspelning** (se sidan 87), tryck på **Miniatyrer**  (samma som **Zooma ut**  på **Zoom-reglaget**) för att visa upp till nio miniatyrer av bilder och rutor från videoklipp. Den aktuella bilden eller videobildrutan markeras med en gul ram.
2. Använd knapparna   och   för att bläddra igenom miniatyrerna.
3. Tryck på  för att avsluta **Miniatyrer**. Den aktuella bilden eller videon visas åter i fullformat på bildskärmen.

Längst ned på varje miniatyrbild finns det iconer som ger information om bilden.



Förstora bilder

Denna funktion används endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.

1. I **Uppspelning** (se sidan 87), tryck på  (samma som  på **Zoom-reglaget**). Den visade bilden förstoras till dubbels storlek.
2. Använd knapparna   och   för att panorera runt den förstorade bilden.
3. Använd  och  för att öka eller minska förstoringen.
4. Tryck på  för att återgå till **Uppspelning**.

OBS! Du kan endast förstora stillbilder. Det går inte att förstora videoklipp.



Använda uppspelningsmenyn

Via **uppspelningsmenyn** kan du radera/återställa bilder eller videoklipp, ta bort röda ögon från bilder, formatera internminnet eller ett minneskort, visa bildtips, visa bildinsamlingsinformation, rotera bilder, spela in ljud och bifoga det till en bild samt sammanfoga en panoramasekvens direkt i kameran.

1. Om du vill visa **uppspelningsmenyn** trycker du på  medan du är i läget för **Uppspelning**. Om du inte är i **Uppspelning** trycker på  tills du är i **Uppspelning** och trycker sedan på .
2. Använd knapparna  för att markera önskat alternativ.
3. Gå till den bild eller det videoklipp du vill använda genom att trycka på knapparna .
4. Välj det markerade alternativet genom att trycka på  och följ därefter anvisningarna på skärmen.
5. Avsluta **uppspelningsmenyn** genom att trycka på . Andra sätt att avsluta menyn beskrivs i sidan 28.

Följande tabell innehåller en sammanfattning av alternativen i **uppspelningsmenyn**.

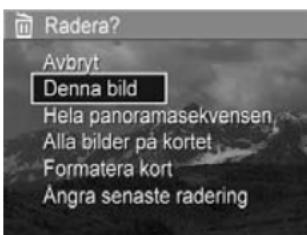


Nr	Ikon	Beskrivning
1		Radera —Gör att du kan radera den aktuella bilden, en hel panoramasekvens eller alla bilder och videoklipp. Du kan också formatera internminnet eller minneskortet eller återställa den senast raderade bilden (se sidan 94).
2		Ta bort röda ögon —Korrigeras den röda effekt som ibland uppträder i ögonen på människor på stillbilder (se sidan 95).
3		Bildtips —Gör en analys av bilden där problem med fokusering, exponering osv identifieras. Ger även rekommendationer om hur liknande bilder kan förbättras i framtiden (se sidan 96).
4		Bildinfo —Låter dig se alla inställningar som användes när bilden fotograferades (se sidan 96).
5		Sammanfoga panorama —Låter dig förhandsgranska, förstora eller sammanfoga en panoramasekvens (se sidan 98).
6		Rotera —Roterar den visade stillbilden i steg om 90 grader (se sidan 99).
7		Spela in ljud —Spelar in ett ljudklipp som ska höra till den här stillbilden (se sidan 100).
8		AVSLUTA —Avslutar uppspelningsmenyn .

Radera

I **uppspelningsmenyn** (se sidan 92) visas undermenyn **Radera** när du väljer **Radera**. Använd knapparna **▲▼** för att markera ett alternativ och tryck sedan på **OK**.

Undermenyn **Radera** innehåller följande alternativ:



- **Avbryt**—Återgår till **uppspelningsmenyn** utan att radera den bild eller det videoklipp som visas.
- **Denna bild**—Raderar den bild eller det videoklipp som visas.
- **Hela panoramasekvensen**—Om den bild som visas är en del av en panoramasekvens, raderas alla bilder i panoramasekvensen. En sammanfogad panoramabild påverkas inte av att du raderar individuella bilder i sekvensen.
- **Alla bilder (i minnet/på kortet)**—Raderar alla bilder och videoklipp från internminnet eller minneskortet.
- **Formatera (minne/kort)**—Raderar alla bilder, videoklipp och filer från internminnet eller minneskortet och formaterar därefter internminnet eller kortet.
- **Ångra senaste radering**—Återställer den senast raderade bilden. (Detta alternativ visas bara efter det att en **raderingsåtgärd** har utförts.) Om du utför en annan operation efter en radering, kan den raderade bilden inte längre återställas.

OBS! När en bild från mitten av en panoramasekvens raderas, tas alla panoramamarkeringar bort för denna panoramasekvens. Varje bild blir en individuell stillbild. Om du raderar en bild från början eller slutet av en panoramasekvens och minst 2 bilder återstår, bibehålls panoramasekvensen.

Ta bort röda ögon

I **uppspelningsmenyn** (se sidan 92), när du väljer **Ta bort röda ögon**, börjar kameran omedelbart bearbeta den stillbild som visas för att ta bort röda ögon från personerna på bilden.

Efter borttagningsprocessen, som tar några sekunder, visas den korrigerade bilden med gröna fyrkanter kring de korrigerade områdena, tillsammans med undermenyn **Ta bort röda ögon**:



- **Spara ändringar**—Sparar ändringarna av de röda ögonen (den ursprungliga bilden skrivs över) och återgår till **uppspelningsmenyn**.
- **Visa ändringar**—Visar en förstorad vy av bilden med gröna fyrkanter runt de korrigerade områdena. Du kan zooma in och panorerar runt bilden. Du återgår till menyn **Ta bort röda ögon** genom att trycka på knappen OK.
- **Avbryt**—Återgår till **uppspelningsmenyn** utan spara korrigeringarna av röda ögon.

OBS! **Ta bort röda ögon** är endast tillgängligt för stillbilder som tagits med blixt.

Bildtips

När du väljer **Bildtips** (se sidan 92) i **uppspelningsmenyn**, analyserar kameran bilden för att se om det finns några problem med fokus, exponering och så vidare.

Om förbättringar kan göras av liknande bilder i framtiden, visas en analys av problemet och rekommenderade lösningar. **Bildtips** anger upp till två problem.

Du lämnar **Bildtips**-bilden genom att trycka på .

OBS! **Bildtips** är inte tillgängliga varken för videoklipp eller bilder som extraherats från videoklipp.

Bildinfo

När du väljer **Bildinfo** i **uppspelningsmenyn** (se sidan 92), visar **Bildinfo**-bilden de inställningar som används för att ta den bild eller det videoklipp som visas för tillfället.



Nr Beskrivning

- 1 Slutarhastighet och F-tal (bländaröppning)
- 2 **ISO-hastighet** och **Kompensation för exponering**.
- 3 Fotograferingsläge som inte är standardinställning (se sidan 49), **Fokus**-inställning (se sidan 42) och **Blixt**-inställning (se sidan 47).
- 4 Alla icke standardinställningar i **insamlingsmenyn**.
- 5 Histogrammet visar, från vänster till höger, fördelningen av mörka, medelmörka och ljusa punkter i den fotograferade bilden.
- 6 Zoomindikator.
- 7 Visas endast när ett minneskort är installerat.
- 8 Bildens filnamn.
- 9 Bildens filstorlek.
- 10 Informationen på den första och den tredje raden längst ned i bildens högra hörn är densamma som ges när bilden visas med **uppspelningsmenyn**. Den andra raden anger upplösning och komprimering samt datum och tidpunkt när bilden togs.

Sammanfoga panorama

Om du väljer **Sammanfoga panorama** i **uppspelningsmenyn** (se sidan 92) när en bild från en panoramasekvens visas, visar kameran en sammanfogad vy av panoramasekvensen. Du kan sedan förhandsgranska, förstora eller skapa en permanent sammanfogad panoramaskevens.

Vid sammanfogning på kameran ändras storleken på de bilder i sekvensen som är större än 2MP tillfälligt i minnet till 2MP (bilderna i sekvensen behålls med ursprunglig storlek). Det innebär att panoramasekvenser som sammanfogas på kameran kan ha lägre upplösning. Om du vill sammanfoga ett panorama med den upplösning som panoramasekvensen fotograferades med, för du över panoramasekvensen till datorn med hjälp av den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone (se sidan 101).

Du kan överföra ett sammanfogat panorama till en dator utan hjälp av HP Image Zone (se sidan 134). Den ursprungliga panoramasekvensen finns kvar i internminnet eller på minneskortet.

1. Använd knapparna för att gå till en av bilderna i en panoramasekvens.
2. Välj **Sammanfoga panorama** och tryck på för att sätta ihop panoramat.
3. När panoramat fogats samman använder du för att förstora det sammanfogade panoramat och panorera runt det med hjälp av



knapparna $\blacktriangle\blacktriangledown\blackleftarrow\blackrightarrow$. För att återgå till menyn trycker du på  tills undermenyn visas.

4. Använd knapparna $\blacktriangle\blacktriangledown$ för att markera ett alternativ i undermenyn och tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Undermenyn innehåller följande alternativ:

- **Spara sammanfogning**—Skapar en sammanfogad panoramasekvens. Efter det att kameran har skapat det sammanfogade panoramat visar den åter **uppspelningsmenyn**.
- **Avbryt**—Avbryter undermenyn för sammanfogning och återgår till **Uppspelning**.

Rotera

När du väljer **Rotera** i **uppspelningsmenyn** (se sidan 92) visar kameran en undermeny med vilken du kan rotera bilden i steg om 90 grader.

1. I **uppspelningsmenyn** väljer du **Rotera**.
2. Använd \blackrightarrow -knapparna för att rotera bilden medurs eller moturs. Bilden roteras på bildskärmen.
3. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att spara bilden med sin nya orientering.

OBS! Rotera är inte tillgängligt för videoklipp, för stillbilder som ingår i en panoramasekvens eller för sammanfogade panoramabilde.



Spela in ljud

Du kan bifoga ett ljudklipp till en stillbild antingen när du tar bilden (se sidan 34) eller lägger till ett ljudklipp i efterhand enligt beskrivningen i det här avsnittet. Du kan också använda metoden i det här avsnittet för att byta ut ett ljudklipp som redan bifogats till en stillbild.

1. I **uppspelningsmenyn** (se sidan 92) väljer du **Spela in ljud**. Ljudinspelningen startar omedelbart när du väljer detta alternativ.
2. Tryck på  när du vill avbryta inspelningen, annars kommer ljudinspelningen att fortsätta i upp till 60 sekunder eller tills minneskortet är fullt, beroende på vad som inträffar först.

OBS! Du kan bifoga ljudklipp till individuella bilder i en panoramasekvens. När du sammanfogar panoramasekvensen (på kameran eller på datorn) bifogas inget ljud till den sammanfogade bilden. Du kan dock lägga till ljud i ett sammanfogat panorama enligt beskrivningen ovan.

Om den bild som visas redan har ett ljudklipp, visas istället undermenyn **Spela in ljud** när du väljer **Spela in ljud**.

- **Behåll nuvarande klipp**—Behåller det nuvarande ljudklippet och återgår till **uppspelningsmenyn**.
- **Spela in nytt klipp**—Startar inspelning av ett nytt ljudklipp som ersätter det föregående.
- **Radera klipp**—Raderar det nuvarande ljudklippet och återgår till **uppspelningsmenyn**.

TIPS: Du kan justera volymen för ljuduppspelningen genom att trycka på knapparna  .

OBS! **Spela in ljud** är inte tillgängligt för videoklipp.

4 Överföra och skriva ut bilder

Föra över bilder till en dator

TIPS: Du kan också utföra denna uppgift med hjälp av en minneskortsläsare (se sidan 136) eller HP Photosmart R-series dockningsstation (se användarhandboken för dockningsstationen).

1. Verifiera följande:

- Programmet HP Image Zone eller HP Image Zone Express (endast Windows) ska vara installerat på datorn (se sidan 19). Om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat, se sidan 134.
- Om bilder i kameran markerats för utskrift eller för **HP Instant Share**-destinationer, ska du kontrollera att datorn är ansluten till en skrivare och/eller Internet.

2. Kameran levererades med en USB-kabel. Anslut USB-kabelns platta kontakt till datorn.

3. Anslut den andra änden till hållaren eller en HP Photosmart R-series dockningsstation och placera kameran i hållaren eller dockningsstationen.



4. Slå på kameran.

- **På Windows-dator:** Överföringsfunktionen tillhandahålls av programvaran HP Bildöverföring och Snabbutskrift. På bilden **Överför och skriv ut bilder** klickar du på:
 - **Överför** för att kopiera bilder till datorn.
 - **Överför med Snabbutskrift** för att kopiera bilderna till datorn och välja vilka bilder som ska skrivas ut.Bilderna överförs till datorn. Om du har markerat bilder för **HP Instant Share**-destinationer (se sid 112 och 114), sänds bilderna. Om du klickade på **Överför med Snabbutskrift**, visar programvaran HP Bildöverföring och Snabbutskrift en serie skärmbilder där du kan markera en bild, välja utskriftsalternativ och starta en utskrift. När fönstret **Bildåtgärder** visas på datorn kan du koppla bort kameran från datorn.
- **På Macintosh-dator:** Överföringsfunktionen tillhandahålls av Bildinsamling eller iPhoto. Överför bilderna från kameran genom att följa anvisningarna på skärmen. Om du har markerat bilder för **HP Instant Share**-destinationer (se sid 112 och 114), aviseras du när bilderna är färdiga för bearbetning på skärmbilden **HP Photosmart-kameraåtgärder**. Klicka på **Fortsätt** för att sända bilderna till deras destinationer. När överföringen är klar kan du koppla bort kameran från datorn.

Skriva ut bilder direkt från kameran

Du kan via hållaren eller dockningsstationen ansluta kameran till en PictBridge-certifierad skrivare för att skriva ut stillbilder och bildrutor som sparats från ett videoklipp (se sidan 90). Du kan ta reda på om skrivaren är PictBridge-certifierad genom att se efter om den är märkt med PictBridge-logotypen.

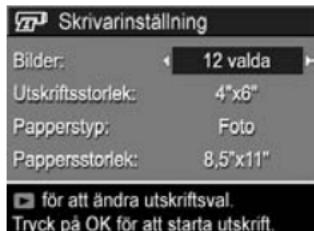


1. Kontrollera att skrivaren är påslagen, att det finns papper i den och att det inte visas några felmeddelanden om skrivaren.
2. Anslut den större, platta kontakten på USB-kabeln till den motsvarande kontakten på den PictBridge-certifierade skrivaren.

TIPS: PictBridge-kontakten är vanligtvis placerad på framsidan av skrivaren.



3. Anslut den andra kontakten till hållaren eller dockningsstationen.
4. Ställ in alternativet **USB-konfiguration** på kameran på **Digitalkamera** (se sidan 124) och placera kameran i hållaren eller dockningsstationen.
5. När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Skrivarinställning** på kameran. Om du redan markerat bilder för utskrift med **HP Instant Share-menyn** på



kameran, visas antalet markerade bilder. I annat fall visas **Bilder: ALLA**.

6. Om du vill ändra inställningarna i menyn **Skrivarinställning** använder du knapparna **▲▼** på kameran för att välja ett menyalternativ. Sedan använder du knapparna **◀▶** på kameran för att ändra inställningen.
7. När inställningarna är korrekta trycker du på **OK** för att starta utskriften.

När du har anslutit kameran till skrivaren kan du skriva ut alla bilder i kameran (se sidan 114) eller endast valda bilder (se sidan 112). Utskrift direkt från kameran har emellertid följande begränsningar:

- En serie bilder som är markerade som en panoramasekvens skrivas ut som individuella bilder. Information om hur du skriver ut hela panoraman finns på sidan 106.
- Om du vill skriva ut panoraman som sammanfogats på kameran, överför du de sammanfogade panoramorna till datorn (se sidan 101). Om skrivaren inte kan skriva ut panoraman, men är försedd med en minneskortsläsare, kan du alternativt sätta in minneskortet i läsaren och skriva ut direkt från skrivaren (gå till skrivarens användarhandbok för närmare anvisningar).
- Du kan skriva ut bildrutor som sparats från videoklipp (se sidan 90), men du kan inte skriva ut videoklipp direkt från kameran. Om skrivaren har en minneskortsläsare och kan skriva ut videoklipp kan du sätta in minneskortet direkt i läsaren och skriva ut videoklippen. Se skrivarens användarhandbok för närmare information.

För att undvika dessa begränsningar kan du använda programmet HP Image Zone (se sidan 131).

OBS! Om du får utskriftsproblem när du ansluter kameran till en icke-HP-skrivare ska du kontakta skrivartillverkaren. HP ger inte kundsupport för icke-HP-skrivare.

TIPS: Utöver de metoder som beskrivs i det här avsnittet kan du skriva ut bilder direkt från skrivaren med någon av följande metoder:

- Om du har ett minneskort och skrivaren är försedd med en minneskortsläsare, sätter du in minneskortet i denna. Se skrivarens användarhandbok för specifika anvisningar.
- Om du har en HP Photosmart R-series dockningsstation kan du ansluta kameran och skrivaren via dockningsstationen. För anvisningar, se användarhandboken för dockningsstationen.

Skriva ut panoramabilder

När du överför en serie bilder som är markerade som en panoramasekvens (men som inte har sammanfogats på kameran) till datorn, fogar HP Image Zone-programvaran automatiskt samman bilderna till en enda panoramabild. Om du har sammanfogat en panoramasekvens på kameran (se sidan 98), överför programvaran det sammanfogade panoramat som en stillbild.

Du kan skriva ut panoramabilden med hjälp av HP Image Zone-programvaran, oavsett om den sammanfogats av programvaran eller på kameran.

OBS! Windows-datorer måste ha den fullständiga versionen av HP Image Zone-programvaran för att kunna skriva ut panoraman (se sidan 131).

1. Starta programmet HP Image Zone på din dator.
2. På fliken **Visa** (Windows) eller **Bilder** (Macintosh) väljer du den panoramabild du vill skriva ut och klickar sedan på **Skriv ut**.

Programmet **Skriv ut bilder** (Windows) eller **HP Image Print** (Macintosh) startar. Detta program innehåller de funktioner som krävs för att skriva ut bilden.

5 Använda HP Instant Share

Den här kameran har en spännande funktion som kallas **HP Instant Share**. Med denna funktion kan du enkelt markera stillbilder i kameran så att de sänds automatiskt till ett antal olika destinationer eller till en skrivare nästa gång du ansluter kameran till din dator eller skrivare. Du kan också anpassa **HP Instant Share-menyn** så att den innehåller e-postadresser (inklusive gruppdistributionslistor), online-album eller andra online-tjänster som du anger.

När du har tagit bilder med kameran är det enkelt att använda **HP Instant Share**:

1. Ställ in destinationer på kameran (se sidan 110).
2. Välj bilder i kameran som ska skickas till online-destinationer (se sid 112 och 114).

OBS! Du måste ha en fullständig version av programmet HP Image Zone på din dator för att kunna använda funktionerna i **HP Instant Share**. Om datorn har Windows som operativsystem, se **Systemkrav för Windows** på sidan 132 för att ta reda på om den fullständiga versionen är installerad.

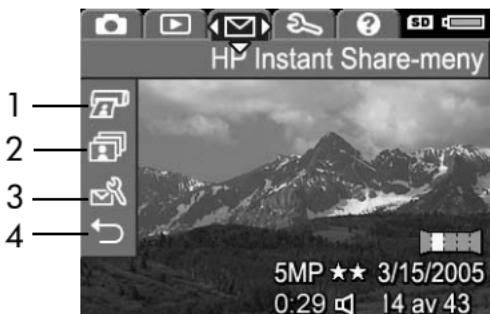
OBS! Olika online-tjänster är tillgängliga i olika regioner. Besök www.hp.com/go/instantshare om du vill se hur **HP Instant Share** fungerar i verkligheten.

Använda HP Instant Share-menyn

Med **HP Instant Share-menyn** kan du välja bilder som ska skickas automatiskt till vissa destinationer, till exempel e-postadresser, när du ansluter kameran till datorn.

Med standardversionen av **HP Instant Share-menyn** kan du välja att vissa eller alla bilder ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till din dator eller en skrivare. Du kan lägga till destinationer som e-postadresser (inklusive gruppdistributionslistor), online-album eller andra online-tjänster i **HP Instant Share-menyn** via menyalternativet **Konfigurera HP Instant Share...**  (se sidan 110).

Om du vill visa **HP Instant Share-menyn** börjar du med att visa vilken annan meny som helst (se sidan 28) och använd därefter knapparna   för att gå till menyfliken för **HP Instant Share-menyn** . Om du vill veta mer om hur du väljer menyalternativ, ställer in egenskaper och avslutar menyer, se **Kameramenyer** på sidan 28.



I följande tabell beskrivs standardalternativen i **HP Instant Share-menyn**:

Nr	Ikon	Beskrivning
1		Med Skriv ut kan du ange hur många kopior av den visade bilden som ska skrivas ut (se sidan 112).
2		Med Dela alla bilder... kan du förmedla alla stillbilder i internminnet eller på ett minneskort till en vald destination (se sidan 114).
3		Med Konfiguration av HP Instant Share... kan du lägga till specifika e-postadresser och andra HP Instant Share -destinationer på HP Instant Share-menyn (se sidan 110).
4		Med AVSLUTA kan du avsluta HP Instant Share-menyn .

TIPS: Om du väljer vilka bilder som ska skrivas ut med hjälp av **HP Instant Share** och sedan lämnar bilderna till en fotoserviceföretag för utskrift, ska du meddela företaget att det finns en standard-DPOF-fil som anger vilka och hur många bilder som ska skrivas ut.

Ställa in online-destinationer i kameran

Du kan ställa in maximalt 34 **HP Instant Share**-destinationer (till exempel enskilda e-postadresser eller gruppdistributionslistor) i **HP Instant Share-menyn**.

OBS! Du behöver en Internet-anslutning för att slutföra denna procedur.

OBS! Om du har ett minneskort i kameran, bör du se till att det inte är låst och att det finns ledigt utrymme på det.

1. Se till att den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone är installerat på datorn (se sid 19 och 131).
2. Slå på kameran, tryck på  och använd sedan ► för att gå till **HP Instant Share-menyn** .
3. Använd ▼ för att markera **Konfiguration av HP Instant Share...**  och tryck på . Informationsbilden för Konfiguration av HP Instant Share visas på bildskärmen.
4. Anslut kameran - utan att stänga av den - till datorn med den USB-kabel som medföljde kameran. Eller placera kameran i en R-series dockningsstation (tillval) och tryck på knappen **Save/Print (Spara/Skriv ut)**  /  på dockningsstationen.



När du ansluter kameran till datorn aktiveras **HP Instant Share**-programmet på datorn. Om en dialogruta från ett icke HP-program visas ska du stänga denna. Konfigurera destinationer i kameran med hjälp av anvisningarna i **HP Instant Share**-dialogrutan.

5. Koppla bort kameran från datorn och återgå sedan till **HP Instant Share-menyn** för att kontrollera att de nya destinationerna nu är tillgängliga i kameran.

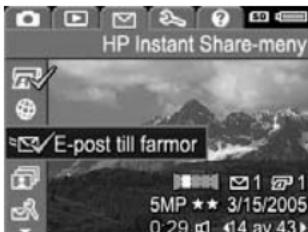
Skicka enskilda bilder till olika destinationer

Du kan skicka en eller flera stillbilder till valfritt antal **HP Instant Share**-destinationer. Du kan inte skicka videoklipp. Däremot kan du skicka bildrutor som sparats från ett videoklipp (se sidan 90).

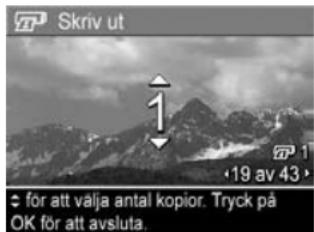
1. Slå på kameran, tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och använd knapparna $\blacktriangle\blacktriangleright$ för att bläddra till **HP Instant Share-menyn**



2. Använd knapparna $\blacktriangle\blacktriangleright$ för att markera den första destinationen till vilken du vill skicka en eller flera bilder.
3. Använd knapparna $\blacktriangle\blacktriangleright$ för att bläddra till en stillbild som du vill skicka till den valda destinationen och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att välja destinationen.



- a. Om du valde **Skriv ut** som destination, visas undermenyn **Skriv ut**. Använd knapparna $\blacktriangle\blacktriangleright$ för att ange hur många kopior du vill skriva ut (upp till 99) och tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. En \checkmark visas bredvid **Skriv ut** i



HP Instant Share-menyn. Om du vill avmarkera **Skriv ut** trycker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, ställer in antalet kopior på 0 (noll) och trycker sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

b. Om du valde någon annan destination visas en ✓ över den destinationen i **HP Instant Share-menyn**. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på .

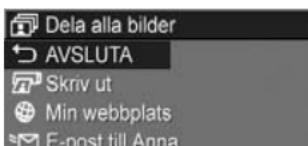
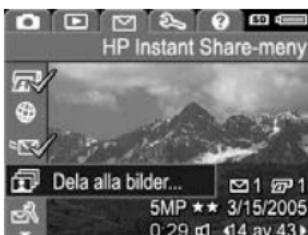
I båda fallen visas ikonen  med antalet kopior och ikonen  med antalet valda destinationer i det nedre högra hörnet av bilden.

4. Använd knapparna   för att markera nästa destination och tryck sedan på  för att välja destinationen. Upprepa det här steget om du vill fortsätta att välja destinationer.
5. När du vill avsluta **HP Instant Share-menyn** trycker du på knappen för **direktvisning/uppspelning**  / .
6. Anslut kameran till datorn enligt beskrivningen i sidan 101. Bilderna skickas automatiskt till sina respektive **HP Instant Share**-destinationer.
 - Bilder som du valt att skicka till e-postdestinationer överförs till en säker HP-webbplats och ett meddelande sänds till varje e-postadress. Meddelandet innehåller miniatyrbilder och en länk till webbsidan där mottagaren bland annat kan skicka ett svar till dig, skriva ut bilderna, spara bilderna på datorn och vidarebefordra dem till andra.
 - Bilder som du valt att skicka till **Skriv ut**-destinationer kommer att skrivas ut automatiskt från datorn.

OBS! Om du ansluter kameran direkt till en skrivare (se sidan 103) kommer alla bilder som valts för utskrift att skrivas ut automatiskt.

Skicka alla bilder till olika destinationer

1. Slå på kameran, tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och använd knapparna $\blacktriangle\blacktriangleright$ för att gå till **HP Instant Share-menyn** .
2. Använd knappen \blacktriangledown för att markera  **Dela alla bilder...** och tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ för att visa undermenyn **Dela alla bilder**.
3. Använd knapparna $\blacktriangle\blacktriangledown$ för att bläddra till den destination som du vill skicka alla bilderna till och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- a. Om du valde **Skriv ut** som destination, visas undermenyn **Skriv ut alla bilder**. Använd $\blacktriangle\blacktriangledown$ för att ange hur många kopior (upp till 5) som ska skrivas ut och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. En  tillsammans med det antal kopior du angav visas bredvid **Skriv ut** i undermenyn **Dela alla bilder**. Om du vill avmarkera **Skriv ut** väljer du **Skriv ut** igen i undermenyn **Dela alla bilder**, ställer in antalet kopior på 0 (noll) och trycker sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ igen.
- b. Om du valde någon annan destination visas en  över den destinationen i undermenyn **Dela alla bilder**.

Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på  .

4. Upprepa steg 3 för varje ytterligare destination.
5. När du är klar med valet av destinationer avslutar du **HP Instant Share-menyn** genom att trycka på  .
6. Anslut kameran till datorn enligt beskrivningen i **Föra över bilder till en dator** på sidan 101. Bilderna skickas automatiskt till sina respektive **HP Instant Share**-destinationer (se det sista steget i **Skicka enskilda bilder till olika destinationer** på sidan 112).

OBS! Om du valde alternativet **Skriv ut** som en destination, kan du även ansluta kameran direkt till en skrivare (se sidan 103).

6 Använda konfigurationsmenyn

I **konfigurationsmenyn** kan du ändra ett antal kamerainställningar, som t ex kameraljud, datum och tid samt konfiguration av USB- eller TV-anslutning.

Om du vill visa **konfigurationsmenyn**, börjar du med att visa vilken annan meny som helst (se sidan 28) och använd därefter knapparna **◀▶** för att bläddra till menyfliken för **konfigurationsmenyn** . Om du vill veta mer om hur du väljer menyalternativ, ställer in egenskaper och avslutar menyer, se **Kameramenyer** på sidan 28.

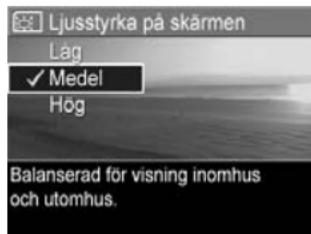


Ljusstyrka på skärmen

Med den här inställningen justerar du bildskärmens ljusstyrka. Du kan använda inställningen för att öka ljusstyrkan vid dåliga ljusförhållanden, eller minska ljusstyrkan för att spara på batteriet.

Standardinställningen för **Ljusstyrka på skärmen** är **Medel**.

1. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) väljer du **Ljusstyrka på skärmen**.
2. Använd knapparna **▲▼** för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Direktvisning** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på ljusstyrkan.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till **konfigurationsmenyn**.



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Kameraljud

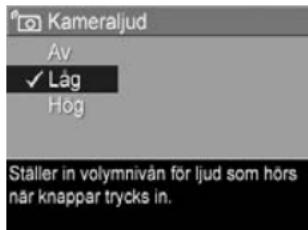
Kameraljud är de ljud som hörs från kameran när du slår på den, trycker på en knapp eller knäpper en bild. Inställningen påverkar det ljud som spelas in med bilder eller videoklipp.

Standardinställningen för **Kameraljud** är **Låg**.

1. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) väljer du **Kameraljud**.
2. Använd knapparna **▲▼** för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till **konfigurationsmenyn**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! **Kameraljud** är inställt på **Av** i **Teater-läge**.

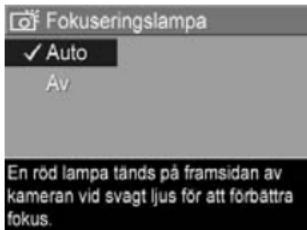


Fokuseringslampa

Under förhållanden med svagt omgivande ljus använder kameran fokuseringslampan som hjälp vid inställning av fokus. Med den här inställningen kan du stänga av fokuseringslampan (om du t ex inte vill att den ska störa motivet för bilden).

Standardinställningen för **Fokuseringslampa** är **Auto**.

1. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) väljer du **Fokuseringslampa**.
2. Använd knapparna **▲▼** för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till **konfigurationsmenyn**.



OBS! HP rekommenderar att du låter **Auto** vara inställt. Om du stänger av inställningen hindras kameran från att ställa in korrekt fokus vid svagt ljus.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! **Fokuseringslampa** är inställt på **Av** i **Teater**-läge.

Direktgranskning

Med den här inställningen kan du ange hur lång tid en bild, en panoramasekvens eller ett videoklipp ska visas på skärmen för **Direktgranskning**.

I **Direktgranskning** visas stillbilden eller videoklippen direkt efter tagningen. Om du vill radera bilden eller videoklippen trycker du på **◀** och väljer sedan ett alternativ från undermenyn **Radera**. Vilka alternativ som finns tillgängliga avgörs av vissa kamerainställningar. Om du t ex har fotograferat en panoramasekvens finns det ett alternativ för att spara sekvensen som en sammanfogad bild (se sidan 53).

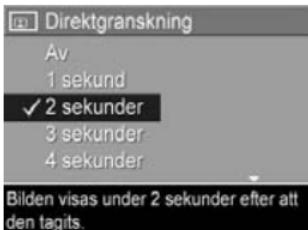
Standardinställningen för **Direktgranskning** är **2 sekunder**. Om du ställer in längre tid får du mer tid på dig för att granska en bild, medan inställningen **Av** får kameran att återgå till **Direktvisning** omedelbart efter det att en bild tagits. Du kan avsluta **Direktgranskning** genom att trycka ned **slutarknappen** halvvägs.

1. I konfigurationsmenyn

(sidan 117) väljer du **Direktgranskning**.

2. Använd knapparna **▲▼** för att markera en inställning.

3. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till konfigurationsmenyn.



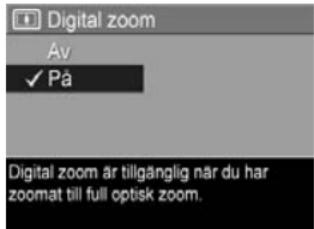
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Digital zoom

Med den här inställningen kan du aktivera eller inaktivera digital zoom (se sidan 45).

Standardinställningen för **Digital zoom** är **På**, dvs aktiverad.

1. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) väljer du **Digital zoom**.
2. Använd knapparna **▲▼** för att markera en inställning.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till **konfigurationsmenyn**.



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Datum och tid

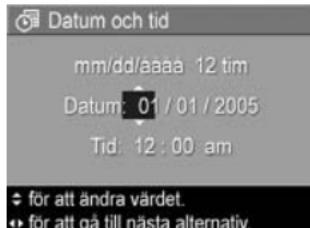
Här kan du ställa in datum och klockslag såväl som datum/tidsformatet för kameran.

Kameran använder datum/tidsformatet för att visa datuminformation vid **Uppspelning** och i funktionen **Datum- och tidsstämpel** (se sidan 85).

1. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) väljer du **Datum och tid**.
2. Använd **▲▼-knapparna** för att justera värdet för det valda alternativet.
3. Tryck på **◀▶** för att gå vidare till de övriga fälten.
4. Upprepa steg 2 och 3 tills rätt datum/tidsformat, datum och klockslag är inställda.
5. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till **konfigurationsmenyn**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! Inställningarna för **Datum och tid** förblir dessutom gällande så länge kamerans batteri är laddat, eller om batteriet tas ut under mindre än 10 minuter, eller om kameran är ansluten till en HP-nätadapter.



USB-konfiguration

Den här inställningen avgör hur en dator känner igen kameran.

1. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) väljer du **USB**.

2. Använd knapparna **▲▼** för att markera en inställning:

- **Digitalkamera**—Gör att datorn känner igen kameran som en digitalkamera med hjälp av standardprotokollet PTP (Picture Transfer Protocol). Det här är standardinställningen.
- **Diskenhett**—Gör att datorn känner igen kameran som en disk enhet som använder standarden MSDC (Mass Storage Device Class). Använd den här inställningen för att föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran (se sidan 134). Den här inställningen kanske inte finns tillgänglig på en dator med Windows 98 utan HP Image Zone-programvaran.



3. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till **konfigurationsmenyn**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

TV-konfiguration

Med det här alternativet kan du ställa in videosignalformatet för visning av kamerabilder på en TV-apparat som är ansluten till kameran via en HP Photosmart R-series kameradockningsstation. Om du vill ha information om hur du ansluter kameran till en TV, se användarhandboken för dockningsstationen.

Standardinställningen för **TV-konfiguration** beror på vilket språk och vilken region du valde när du startade kameran för första gången.

1. I konfigurationsmenyn (sidan 117) väljer du **TV-konfiguration**.

2. Använd knapparna **▲▼** **för att markera** ett av dessa alternativ:

- **NTSC**—Används främst i Nordamerika, delar av Sydamerika, Japan, Korea och Taiwan
- **PAL**—Används främst i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina och delar av Asien



TIPS: Om den nuvarande inställningen inte fungerar där du bor, prövar du den andra inställningen.

3. Tryck på **OK** **för att spara** **inställningen** och återgå till **konfigurationsmenyn**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

OBS! När du visar bilder på en TV kan den hastighet med vilken bilderna visas påverkas av hastigheten på ett minneskort eller av bildernas eller videoklippens antal och storlek.

Språk

Med den här inställningen ställer du in vilket språk som ska användas i kameragränssnittet, dvs i menyer och annat.

1. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) väljer du  .



2. Använd knapparna **▲▼** och **◀▶** för att markera önskat alternativ.
3. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till **konfigurationsmenyn**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Flytta bilder till minneskortet

Med det här alternativet kan du flytta bilder från internminnet till ett minneskort (se **Installera och formatera ett minneskort** på sidan 18). Alternativet visas i **konfigurationsmenyn** om ett minneskort är installerat i kameran och internminnet innehåller minst en bild.

1. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) markerar du **Flytta bilder till minneskortet...** och trycker på knappen Menú OK.
2. En bekräftelsebild visas på bildskärmen.
 - Om det finns plats på minneskortet för alla bilder i internminnet, frågar bekräftelsebilden om du vill flytta alla bilder.
 - Om endast några av bilderna får plats talar bekräftelsebilden om hur många bilder som kan flyttas och frågar om du vill flytta dem.
 - Om det inte ryms några fler bilder på minneskortet visar bekräftelsebilden **KORTET FULLT**.
3. Om du vill flytta bilderna markerar du **Ja** och trycker på knappen Menú OK.

OBS! Alla bilder i en panoramasekvens måste flyttas tillsammans. Om utrymmet inte räcker för att flytta alla bilder i en panoramasekvens kommer ingen av bilderna att flyttas.

Under tiden som bilderna flyttas visas en statusindikator. Alla bilder som flyttats tas bort från kamerans internminne. Så fort flytten är klar visas åter **konfigurationsmenyn**.

Återställ inställningar

Med det här alternativet kan du återställa kamerans fabriksinställningar.

1. Om du har ett minneskort i kameran ska du ta ut det (se sidan 18).
2. I **konfigurationsmenyn** (se sidan 117) väljer du **Återställ inställningar....**
3. Använd knapparna **▲▼** för att markera en inställning:
 - **Avbryt** — Avslutar menyn utan att återställa några inställningar.
 - **Ja** — Återställer alla kamerainställningar till sina standardvärden i **insamlingsmenyn**, **insamlingsmenyn för eget läge** och **konfigurationsmenyn** (förutom **Datum och tid**, **Språk**, **TV- konfiguration** och **USB-konfiguration**).
4. Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till **konfigurationsmenyn**.
5. Om du tog ut minneskortet i steg 1 ska du sätta tillbaka det.

7 Felsökning och support

Det här kapitlet innehåller information om följande ämnen:

- Återställ kameran (se sidan 130)
- Formatera ett minneskort med hjälp av en dator (se sidan 131)
- Programmet HP Image Zone, inklusive systemkrav och HP Image Zone Express (se sidan 131)
- Använda kameran utan att installera HP Image Zone-programmet (se sidan 134)
- Möjliga problem, orsaker och lösningar (se sidan 138)
- Felmeddelanden på kameran (se sidan 153)
- Felmeddelanden på datorn (se sidan 165)
- Hur du får assistans från HP, inklusive webb- och telefonsupport (se sidan 167)

OBS! Om du vill ha mer information om hur du löser de problem som tas upp här, och även andra problem som du kan ha med kameran eller programmet HP Image Zone, kan du gå till webbplatsen för HP Customer Support: www.hp.com/support.

Återställa kameran

Om kameran inte svarar när du trycker på någon av knapparna ska du återställa den.

1. Stäng av kameran.
2. Om du har installerat ett extra minneskort ska du ta ut det för att utesluta minneskortet som en möjlig orsak till problemet.
3. Ta ut kamerans batteri.
4. Tryck in änden av ett uträttat gem i återställningsomkopplaren (det lilla hålet ovanför batterifacket, som illustrationen visar) tills du tryckt in knappen, låt den vara intryckt i tre till sex sekunder och ta sedan bort gemet.
5. Sätt tillbaka batteriet och stäng luckan till batteri/minneskortsfacket.
6. När du har kontrollerat att kameran fungerar utan ett extra minneskort sätter du tillbaka kortet om du tog ut det i steg 2.



När du återställer kameran återgår alla inställningar till fabriksinställningarna. De bilder som lagras i minnet eller på ett minneskort behålls. Även datum- och tidsinställningarna bibehålls, såvida inte batteriet var urtaget under en längre tid.

Formatera ett minneskort med hjälp av en dator (Windows)

Du kan formatera ett minneskort (tillval) medan det sitter i kameran (se sidan 18), eller använda en Windows-dator.

1. Se till att minneskortet är installerat i kameran eller i en minneskortsläsare (tillval).
 - Om minneskortet är installerat i kameran, konfigurera kameran som en **Diskenhett** (se sidan 135) och anslut den till datorn via hållaren eller en HP Photosmart R-series-dockningsstation (tillval).
 - Om du använder en minneskortsläsare, se till att den är ansluten till datorn (se sidan 136).
2. Leta reda på kameran eller minneskortsläsaren i Utforskaren, där de visas som flyttbara diskar i listan över enheter.
3. Högerklicka på den flyttbara disken och välj **Formatera...** i menyn.
4. Ställ in **Filsystem** på **FAT** och klicka därefter på **Start**.

Programmet HP Image Zone

Med den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone kan du använda **HP Instant Share** för att skicka bilder med e-post till adresser som du anger (inklusive distributionslistor), skapa online-album eller skriva ut bilder automatiskt när du ansluter kameran till datorn. Du kan även överföra och skriva ut sammanfogade panoramabilde (se sid 101 och 106).

Systemkrav för Macintosh

Om du ska installera HP Image Zone-programmet måste din Macintosh ha inbyggd USB, 128 MB fysiskt RAM-minne, Mac OSX v10.2 eller senare och 250 MB tillgängligt diskutrymme.

Systemkrav för Windows

Beroende på datorns systemkonfiguration installeras antingen den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone, versionen HP Image Zone Express eller inget HP Image Zone-program alls under installationsprocessen.

- Om datorn har Windows 2000 eller XP och 128 MB RAM eller mer, installeras den fullständiga versionen av programmet HP Image Zone.
- Om datorn har Windows 2000 eller XP och mellan 64 MB och 128 MB RAM, installeras programmet HP Image Zone Express (se sidan 133).
- Om datorn har Windows 98, 98 SE eller ME och minst 64 MB RAM, installeras programmet HP Image Zone Express.
- Om datorn har mindre än 64 MB RAM kan du inte installera programmet HP Image Zone. Du kan fortfarande använda kameran, men du kommer inte att kunna använda funktionen **HP Instant Share** på kameran. Se **Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone** på sidan 134.

HP Image Zone Express

OBS! HP Image Zone Express är endast tillgängligt för datorer med Windows-operativsystem. För Macintosh-datorer finns endast den fullständiga versionen av HP Image Zone.

HP Image Zone Express saknar flera funktioner som finns i den fullständiga versionen.

- Du kan inte använda programmet HP Image Zone Express med kamerans **HP Instant Share**-funktioner. Du kan till exempel inte välja bilder för utskrift och sedan använda programmet HP Image Zone för att skriva ut dessa bilder automatiskt. Du kan emellertid välja bilder för utskrift i **HP Instant Share-menyn** på kameran och sedan skriva ut dem direkt på en skrivare (se sidan 103). Du kan också använda de **HP Instant Share**-funktioner som finns i programmet HP Image Zone Express.
- Bilder som tagits i **Panorama**-läge sammanfogas inte automatiskt till en panoramabild när du överför bilderna till datorn. Du kan emellertid fortfarande använda läget **Panorama** på kameran. Om du vill sammanfoga en panoramabild kan du antingen använda **Sammanfoga panorama** på kameran (se sidan 98) eller använda ett annat bildsammanfogningsprogram på datorn.
- Du kan överföra videoklipp till datorn med hjälp av HP Image Zone Express, men du kan visa dem endast med hjälp av ett annat visningsprogram.

Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone

Vissa saker som du kan göra med kameran påverkas om du inte installerar HP Image Zone eller HP Image Zone Express.

- Du kan inte använda **HP Instant Share** på kameran.
- Panoramasekvenser sammanfogas inte automatiskt när du överför bilderna till datorn.
- Bilder som markerats för utskrift skrivs inte automatiskt ut när kameran ansluts till datorn.
- Sättet att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn blir annorlunda. I följande avsnitt får du närmare information.

Föra över bilder till en dator utan HP Image Zone-programvaran

Om du inte installerar HP Image Zone på datorn kan du ändå överföra bilder och videoklipp till datorn genom att:

- Ansluta kameran till datorn som en **Digitalkamera** (se sidan 135)
- Ansluta kameran till datorn som en **Diskenhett** (se sidan 135)
- Använda en minneskortsläsare (se sidan 136)

Ansluta kameran som en digitalkamera

Om du har ett Windows XP-system eller ett Mac OS X-system:

1. Ställ in kamerans **USB-konfiguration** på **Digitalkamera** (se sidan 124).
2. Anslut hållaren eller dockningsstationen till datorn med USB-kabeln och placera kameran i hållaren eller dockningsstationen.

Ansluta kameran som en disk enhet

Du kan konfigurera kameran så att den fungerar som en disk enhet när den är ansluten till datorn, så att du kan överföra bilder utan att använda programmet HP Image Zone.

OBS! Du kanske inte kan använda den här metoden på Windows 98-datorer.

1. Ställ in kamerans **USB-konfiguration** på **Disk enhet** (se sidan 124).
2. Anslut hållaren eller dockningsstationen till datorn med USB-kabeln och placera kameran i hållaren eller dockningsstationen. I det här läget är proceduren densamma som i sidan 136. På Windows-datorer visas kameran som en flyttbar disk i Utforskaren.
3. När du har överfört bilderna kopplar du bort kameran från datorn. Om du kör Windows 2000 eller XP på datorn och får en varning om **Osäker borttagning** när du kopplar bort kameran, behöver du inte bry dig om varningen.

OBS! Om du har en Macintosh och varken Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt ska du titta efter en disk enhetsikon med benämningen **HP_R817** eller **HP_R818** på skrivbordet. Mer information om hur du kopierar filer finns i Mac hjälpen på datorn.

Överföra bilder med andra enheter

Du kan sätta kamerans minneskort i en minneskortsläsare (köps separat), som fungerar som en flyttbar disk eller CD-ROM-enhet. Vissa datorer och HP Photosmart-skrivare har inbyggda minneskortsplatser som fungerar som minneskortsläsare.

Till en Windows-dator

OBS! Information om hur du använder Utforskaren för att hitta, kopiera och klistica in filer och skapa och byta namn på mappar (kataloger) finns i Windows Hjälp på datorn.

1. Ange en mapp på datorn där du ska lagra bilderna.
2. Sätt kamerans minneskort i minneskortsläsaren (eller i datorns minneskortsplats).
3. Högerklicka på **Den här datorn** på skrivbordet och välj **Utforska**. Minneskortet visas som en flyttbar disk.
4. Öppna den flyttbara diskens mapp, öppna mappen **DCIM** och klicka därefter på kameramappen. Om du inte kan hitta bilderna ska du kontrollera alla mappar i katalogen **DCIM**.
5. Markera och kopiera samtliga bilder.
6. Klistica in de kopierade bilderna i den mapp som anges i steg 1.
7. När du har kontrollerat att bilderna har överförts sätter du tillbaka minneskortet i kameran. Du frigör utrymme på kortet genom att antingen radera bilderna eller formatera kortet (se sidorna 94 och 131).

OBS! Vi rekommenderar att du formaterar kortet istället för att radera bilderna, eftersom detta förhindrar att bilder eller kort förstörs.

Till en Macintosh-dator

OBS! Mer information om hur du kopierar filer finns i Mac-hjälpen på datorn.

1. Sätt kamerans minneskort i minneskortsläsaren (eller i datorns minneskortsplats).
2. Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt och vägleder dig genom bildöverföringen.
 - **Bildinsamling:** Klicka antingen på **Ladda ned vissa** eller **Ladda ned alla** så överförs bilderna till datorn. Som standard läggs bilderna i mappen **Bilder** eller **Filmer** (beroende på vilken typ av fil det rör sig om).
 - **iPhoto:** Klicka på **Importera** så överförs bilderna till datorn. Bilderna lagras i programmet iPhoto. Kör iPhoto om du vill komma åt bilderna.

Om inget program startar automatiskt, eller om du vill kopiera bilderna manuellt, ska du leta efter en diskenhetsikon för minneskortet på skrivbordet och sedan kopiera bilderna till din lokala hårddisk.

Problem och lösningar

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att slå på kameran.	Batteriet fungerar inte som det ska, är ur funktion, har installerats felaktigt, saknas eller är av fel typ.	<ul style="list-style-type: none">Installera ett nytt eller laddat batteri.Kontrollera att du satt i batteriet på rätt sätt (se sidan 14).Kontrollera att du använder rätt typ av batteri—ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för HP Photosmart R-series-kameror (L1812A/L1812B).
	HPs nätadapter (tillval) är inte ansluten till kameran, är inte inkopplad eller fungerar inte som den ska.	<ul style="list-style-type: none">Kontrollera att HP-nätadaptern är ansluten både till kameran via hållaren eller dockningssstationen och till ett fungerande eluttag.Se till att HP-nätadaptern inte är skadad eller trasig.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran (se sidan 130).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att slå på kameran (forts).	Minneskortet stöds inte eller är felaktigt.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ (se sidan 191). Om så är fallet, ta ut minneskortet och slå på kameran. Om kameran slås på är kortet troligen felaktigt. Formatera minneskortet med hjälp av datorn (se sidan 131). Om kameran fortfarande inte startas ska du byta ut minneskortet.
Batterimätaren fluktuerar uppåt och nedåt.	Kamerans olika driftslägen kräver olika mycket energi.	Se Strömindikatorer på sidan 176.
Jag måste ladda om litiumjon-batteriet ofta.	Vid långvarig användning av Direktvisning eller video-inspelning och frekvent användning av blixt och/eller zoom förbrukas batteriet snabbt.	Se Förlänga batteriets drifttid på sidan 174.
	Litiumjon-batteriet laddades på fel sätt.	Ett batteri som är nytt eller som nyligen har laddats måste laddas om för att nå full kapacitet (se sidan 173).
	Batteriet har laddat ur.	Om du inte har använt batteriet på två månader eller mer ska du ladda det (se sidan 173).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Litiumjonbatteriet laddas inte.	Batteriet är laddat.	Prova med att ladda det igen när det har använts ett tag.
	Du använder fel nätdapter.	Använd endast den godkända HP-nätdaptern (se sidan 182).
	Batterispänningen är för låg för att laddningen ska kunna starta.	Kameran laddar inte ett batteri som är skadat eller alltför urladdat. Ladda batteriet i HP-snabbladdaren eller i reservbatterifacket i dockningsstationen (båda köps separat), och sätt sedan tillbaka det i kameran. Om detta inte fungerar, köp ett nytt litiumjonbatteri (se sidan 182).
	Batteriet är skadat eller defekt.	Om kameran upptäcker ett problem med batteriet börjar den inte ladda det, eller avbryter laddningen för tidigt. Köp ett nytt batteri (se sidan 182).
Kameran slås inte på när jag ansluter den till nätdräkt, kopplar ur den och återansluter den.	Det finns inget batteri i kameran.	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt ett batteri i kameran. • Återställ kameran (se sidan 130).
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.	Kameran är avstängd eller har stängts av automatiskt.	Slå på kameran.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran (forts).	Kameran är ansluten till en dator.	De flesta knappar på kameran ger ingen respons när kameran är ansluten till en dator via hållaren eller dockningsstationen. Om de svarar är det bara för att aktivera eller inaktivera bildskärmen.
	Kameran bearbetar en bild.	Vänta tills minneslampan slutar blinka, vilket anger att kameran har slutat bearbeta den nyss tagna bilden.
	Batteriet är urladdat.	Byt ut eller ladda om batteriet.
	Kameran behöver tid för att låsa fokus och exponeringsinställning.	Använd fokuseringslåset (se sidan 40).
	Kameran har slutat fungera.	<ul style="list-style-type: none"> Återställ kameran (om nätadaptern är ansluten till kameran via hållaren eller dockningsstationen ska du koppla ur den först). Se sidan 130. Kontrollera om minneskortet är defekt. Om så är fallet, byt ut minneskortet. Formatera internminnet och/eller minneskortet (se sidan 131).
	Kameran använder en blixtingställning med Röda ögon-reducering .	Det tar längre tid att fotografera med Röda ögon-reducering eftersom slutaren försenas på grund av tilläggsblixten. Se därför till att personerna du fotograferar väntar på den andra blixten.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran (forts)	Scenen är mörk och kameran behöver en lång exponerings-tid.	<ul style="list-style-type: none"> Använd blixten. Om det inte går att använda blixten ska du använda ett stativ som håller kameran stilla under den långa exponeringen. Se till att fokuseringslampan är inställd på Auto (se sidan 120).
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.	Du tryckte inte tillräckligt hårt på slutarknappen .	Tryck ned slutarknappen helt och hållit.
	Det interna minneskortet är fullt.	Överför bilderna från kameran till datorn och formatera internminnet eller minneskortet (se sidan 131). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
	Minneskortet är låst.	Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.
	Blixten laddas om.	Vänta tills blixten har laddats innan du tar nästa bild.
	Kameran är inställd på fokuserings-inställningen Makro  eller Supermakro  och kan inte ta någon bild innan den hittar fokus.	<p>Ställ in fokus på nytt (försök med att använda fokuslåset, se sidan 40).</p> <p>Se till att motivet för bilden befinner sig inom avståndet för Makro eller Supermakro (se sidan 42).</p>

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen (forts.).	Kameran håller fortfarande på att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.
Bildskärmen fungerar inte.	Batteriets laddning är för svag, batteriet är helt urladdat eller kameran har slutat fungera.	<ul style="list-style-type: none"> Byt ut eller ladda om batteriet. Om bildskärmen inte slås på, ta ut batteriet och anslut kameran till nätdaptern via hållaren för att se om bildskärmen slås på. Om bildskärmen inte tänds, återställ kameran (se sidan 130).
Min bild blev suddig.	Ljuset är svagt och blixten är inställd på Blixt av  eller Natt  .	<ul style="list-style-type: none"> Använd Bildtips (se sidan 96). I svagt ljus behöver kameran en längre exponeringstid. Använd ett stativ som håller kameran stilla eller förbättra ljusförhållandena. Ställ in blixten på Autoblixt  (se sidan 47). Håll kameran stadigt medan du trycker ned slutarknappen eller använd ett stativ. Om  (en ikon föreställande en skakande hand) visas på bildskärmen, använd ett stativ.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev suddig (forts).	Kameran har fel fokus-inställningar.	<p>Ställ in kameran på Makro , Supermakro , Normalt eller Oändligt  fokus och försök att ta om bilden (se sidan 42).</p>
	Motivet rörde på sig, eller så rörde du kameran när du tog bilden.	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in blixten på Autoblixt  eller Blixt på  och ställ in fotograferingsläget på Rörelse . Håll kameran stadigt medan du trycker ned slutarknappen eller använd ett stativ. Om  visas på bildskärmen, använd ett stativ.
	Kameran satte fel motiv i fokus, eller kunde inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera att fokuseringsramarna blivit gröna innan du tar bilden (se sid 37 och 40). Använd fokuslåset (se sidan 40).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för ljus.	Blixten gav för starkt ljus.	<ul style="list-style-type: none"> Använd Bildtips (se sidan 96). Stäng av blixten (se sidan 47). Flytta dig bakåt från motivet och använd zoom-funktionen för att få samma inramning.
	Bildskärmens ljusstyrka behöver justeras.	Ställ in Ljusstyrka på skärmen på Låg eller Medel (se sidan 118).
	Du använde Kompensation för exponering felaktigt.	Ställ in Kompensation för exponering på 0,0 (se sidan 64).
Min bild blev för ljus (forts)	Någon annan ljuskälla än blixten, naturlig eller artificiell, gav för mycket ljus.	<ul style="list-style-type: none"> Prova med att ta bilden från en annan vinkel. Undvik att rikta kameran direkt mot en ljuskälla eller en reflekterande yta en solig dag. Minska värdet för Kompensation för exponering (se sidan 64). Använd Variation för exponering (se sidan 69).
	Scenen innehöll många mörka objekt, som t ex ett svart föremål mot en svart bakgrund.	Minska värdet för Kompensation för exponering (se sidan 64).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för mörk.	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Använd Bildtips (se sidan 96). • Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre. • Lägg till indirekt belysning. • Använd blixten (se sidan 47). • Justera värdet för Kompensation för exponering (se sidan 64). • Använd Variation för exponering (se sidan 69). • Använd Anpassad belysning (se sidan 66).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för mörk (forts).	Bildskärmens ljusstyrka behöver justeras.	Ställ in Ljusstyrka på skärmen på Hög (se sidan 118).
	Blixten var på, men motivet var för långt borta.	Se till att motivet befinner sig inom blixten räckvidd (se sidan 190). Om det inte gör det kan du använda inställningen Blixt av (se sidan 47) som kräver en längre exponeringstid (använd stativ), eller Anpassad belysning (se sidan 66).
	En lampa lyser bakom motivet.	<ul style="list-style-type: none"> Använd inställningen Blixt på (se sidan 47) eller Anpassad belysning (se sidan 66). Använd inställningen Punkt för AE-mätning (se sidan 78).
	Scenen innehöll många ljusa objekt, som t ex ett vitt föremål mot en ljus bakgrund.	Öka värdet för Kompensation för exponering (se sidan 64).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev gryning.	Kameran var för varm när bilden togs, vilket gav en gryningare bild.	<ul style="list-style-type: none"> Använd Bildtips (se sidan 96). Effekten minskar i takt med att kameran kyls ner. För bästa bildkvalitet ska du undvika att lagra kameran på mycket varma ställen.
	Inställningen för ISO-hastighet var alltför hög.	Använd en lägre inställning för ISO-hastighet (se sidan 80).
	Bildens eller videoklippets komprimeringsinställning var för hög.	Använd en lägre komprimeringsinställning för Bildkvalitet eller Videokvalitet (se sid 71 och 73).
	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre. Lägg till indirekt belysning. Använd blixten (se sidan 47).
Det saknas bilder i kameran.	Du installerade ett minneskort efter att ha tagit en eller flera bilder, så bilderna i det interna minnet syns inte.	<ul style="list-style-type: none"> Ta ut minneskortet. Flytta bilderna från internminnet till minneskortet (se sidan 127).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Fel datum och/eller klockslag visas.	Datumet och/eller tiden är felinställt eller så har du bytt tidszon.	Du ställer in datum och tid på nytt genom att använda alternativet Datum och tid i konfigurationsmenyn (se sidan 123).
Lampan för ström lyser men bildskärmen är släckt.	Bildskärmen har stängts av på grund av att kameran inte används på 45 sekunder.	Tryck på knappen Direktvisning/Uppspelning  /  så aktiveras bildskärmen på nytt.
	Kameran kan ha råkat ut för ett tillfälligt problem.	Återställ kameran (se sidan 130).
Strömlampan lyser men kameran verkar ha hängt sig och fungerar inte.	Kameran kan ha råkat ut för ett tillfälligt problem.	Återställ kameran (se sidan 130).
Kameran är mycket trög när jag försöker granska bilderna.	Ett långsamt minneskort (såsom ett MMC-kort) kan påverka bearbetnings-tiderna.	Gå till Lagring på sidan 191 och Minneskapacitet på sidan 195 för tips om minneskort.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Videoinspelnigen avslutas abrupt. Videoklippet sparas, men är kortare än väntat.	Du har ett äldre, långsammare minneskort.	<ul style="list-style-type: none"> Välj en lägre kombination av upplösning/komprimering för videon (se sidan 73). Byt ut minneskortet mot ett snabbare kort. Titta efter kort med märkningen High Performance, Pro, Ultra eller High Speed.
Videoinspelningen avbryts abrupt och videon kan inte spelas upp.	Minneskortet kan vara defekt.	<ul style="list-style-type: none"> Omformatera kortet i kameran (se sidan 18).
Kameran skramlar när jag skakar den.	Orienteringsensorn har en liten kula inuti ett metallhölje som fastställer orienteringen, och som skramlar när kameran skakas (see sidan 34).	Detta är normalt.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran känns varm (eller t o m het).	Du använder HP-nätadap- tern eller har använt kameran i 15 minuter eller mer.	Detta är normalt. Om något verkar vara onormalt kan du emellertid stänga av kameran, koppla ur den från hållaren eller dockningsstationen och låta den svalna. Kontrollera sedan om kameran och batteriet visar tecken på eventuella skador.
Kameran hakar upp sig när den upprättar en anslutning till datorn.	USB-kabeln är inte ordentligt ansluten till kameran eller datorn.	Kontrollera att USB-kabeln är ansluten på rätt sätt till kameran och datorn via hållaren eller dockningsstationen. Om problemet kvarstår, prova med att ansluta USB-kabeln till en annan USB-port på datorn.
	Kameran har problem med den fasta programvaran (firmware).	<ul style="list-style-type: none"> • Stäng av kameran och starta den sedan igen. Om det inte hjälper, återställ kameran (se sidan 130). • Om problemet kvarstår, ring HPs support (se sidan 167).
Jag kan inte överföra bilder från kameran till datorn.	Programmet HP Image Zone är inte installerat på datorn.	Installera programmet HP Image Zone (se sidan 19) eller läs Använda kameran utan att installera programmet HP Image Zone på sidan 134.
	Datorn kan inte förstå standarden Picture Transfer Protocol (PTP).	Ställ in kameran så att den fungerar som en diskenhets (se sidan 138).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Jag får ett felmeddelande när jag för över bilder till datorn.	En stöt eller en elektrisk urladdning kan ha avbrutit överföringen.	Stäng programmet HP Image Zone Transfer, ta bort kameran från hållaren eller dockningsstationen och återställ kameran (se sidan 130). Starta sedan om bildöverföringsproceduren (se sidan 101).
Jag har problem med att installera eller använda HP Image Zone-programmet.		<ul style="list-style-type: none"> • Läs informationen om datorkrav (sidan 132). • Gå till HP Customer Support-webbplatsen: www.hp.com/support

Felmeddelanden på kameran

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
BATTERIET ÄR SLUT.	Batterispänningen är för låg för att kameran ska kunna fortsätta fungera.	Byt ut eller ladda batteriet, eller använd en HP-nätadapter.
Batteriet är för svagt för att en bild ska kunna tas eller Batteriet är för svagt för inspelning av video.	Batteriet är för svagt för tagning av stillbilder eller inspelning av video.	Köp ett nytt batteri.
Batteriet kan inte laddas	Ett fel eller strömbrott inträffade vid laddning, du använder fel nätadapter, batteriet är defekt eller inget batteri är installerat.	Gör några nya försök att ladda batteriet. Om detta misslyckas, köp ett nytt batteri (se sidan 182).
Batteriet är defekt	Batteriet är kortslutet eller extremt överurladdat.	Köp ett nytt batteri (se sidan 182).

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Batteriet är inte laddningsbart	Det finns inget batteri i kameran, eller batteriet är inte laddningsbart.	Kontrollera att det sitter ett laddningsbart batteri i kameran och försök sedan ladda batteriet. Om detta misslyckas, köp ett nytt batteri (se sidan 182).
Batteriet är inte laddningsbart eller fulladdat	Det finns inget batteri i kameran, batteriet är inte laddningsbart eller så är batteriet fulladdat.	<ul style="list-style-type: none"> • Om batteriet är ett engångsbatteri, byt ut det mot ett laddningsbart litiumjonbatteri. • Om batteriet är ett litiumjonbatteri är det fulladdat och du kan börja använda kameran.
BEARBETNING PÅGÅR...	Kameran håller på att bearbeta data, som t ex att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att bearbetningen ska upphöra innan du tar ännu en bild eller trycker på ännu en knapp.
LADDAR BLIXTEN...	Kameran håller på att ladda blixten.	Det tar längre tid att ladda blixten när batteriet är svagt. Om det här meddelandet visas ofta kan du behöva byta ut eller ladda om batteriet.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
FOKUS FÖR LÅNGT BORTA och blinkande 	Fokusavståndet är större än vad kameran klarar av i fokusintervallet Makro  .	<ul style="list-style-type: none"> Välj ett annat fokusintervall än Makro  (se sidan 42). Flytta dig närmare motivet, inom intervallet för Makro -fokus (se sidan 42).
FOKUS FÖR NÄRA och blinkande 	Fokusavståndet är större än vad kameran klarar av i fokusintervallet Makro  eller Supermakro  .	Flytta dig längre bort från motivet, inom intervallet för Makro  eller Supermakro  (se sidan 42).
SVAGT LJUS - KAN EJ STÄLLA IN FOKUS	Scenen är för mörk och kameran kan inte ställa in fokus.	<ul style="list-style-type: none"> Lägg till en extern ljuskälla. Använd fokuslåset (se sidan 40). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen. Se till att fokuseringslampan är inställd på Auto (se sidan 120).
KAN EJ STÄLLA IN FOKUS och blinkande 	Kameran kan inte hitta fokus i fokusintervallet Makro  eller Supermakro  , förmodligen på grund av låg kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> Använd fokuslåset (se sidan 40). Rikta kameran mot en del av motivet som är ljusare eller som har en kant med hög kontrast. Kontrollera att kameran befinner sig inom intervallet för Makro  eller Supermakro  (se sidan 42).

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
 (varning för skakning)	Ljuset är svagt och bilden kommer troligen att bli suddig på grund av den långa exponeringstiden.	Använd blix (se sidan 47), placera kameran på en stabil yta eller använd ett stativ.
Kortet är låst. Ta ut kortet ur kameran.	Minneskortet är låst.	Stäng av kameran och sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.
KORTET ÄR OLÄSLIGT	Kameran kan inte läsa minneskortet. I likhet med andra medietyper kan det bli fel på minneskort. Kortet kan vara förvanskat eller av en typ som inte stöds.	<ul style="list-style-type: none"> Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Formatera om minneskortet (se sid 94 och 131). Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 191). Om kortet är av rätt typ kan du prova med att formatera det. Om det inte går att formatera minneskortet ska du byta ut det.
KORTET LÅST	Minneskortet är låst.	Stäng av kameran och sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.
KORTET STÖDS INTE	Minneskortet är inte av en typ som stöds.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 191).

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
MINNET ÄR FULLT eller KORTET ÄR FULLT	Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet för att spara fler bilder.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 94). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
Minnet är för fullt för ljudinspelning. eller Kortet är för fullt för ljudinspelning.	Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet för att spela in ljud.	Överför filerna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 94). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
Inga bilder på kortet.	Du tror att det saknas bilder men det finns inga bilder på minneskortet.	<ul style="list-style-type: none"> • Ta ut kortet och kontrollera om bilderna finns i internminnet. • Ta några bilder.
KORTET ÄR OFORMATERAT eller KORTET HAR FEL FORMAT	Minneskortet behöver formateras.	Formatera minneskortet. När du formaterar minneskortet raderas alla filer som finns på kortet.
INGET KORT I KAMERAN: Ett fel uppstod när bilden sparades. Sätt i samma kort igen.	Minneskortet togs ut medan bilder sparades, eller så finns det inget minneskort i kameran.	Sätt i ett minneskort i kameran.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
FEL NÄR VIDEO SPARADES. eller FEL NÄR BILDEN SPARADES	Minneskortet var halvlåst eller togs ut innan kameran hade skrivit färdigt på kortet.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera att fliken på minneskortet är helt i den olåsta positionen. Vänta tills minneslampan slutar blinka innan du tar ut minneskortet ur kameran.
Kan ej formatera.	Det är fel på minneskortet.	Byt ut minneskortet.
Kan inte visa bilden <filnamn>	En bild har tagits med en annan kamera eller så blev bildfilen skadad på grund av att kameran stängdes av på fel sätt.	<ul style="list-style-type: none"> Överför bilden till datorn och försök öppna den med programmet HP Image Zone. Ta inte ut minneskortet medan kameran är påslagen.
Inga enheter är anslutna till kamerans dockningsstation.	Kameran kanske inte sitter ordentligt i dockningsstationen, eller så är kablarna inte ordentligt anslutna.	Se till att kameran sitter ordentligt i dockningsstationen och kontrollera USB-kabelns kontakter både på dockningsstationen och på skrivaren, datorn eller TV:n.
Inga utskrivbara bilder i minnet. eller Inga utskrivbara bilder på kortet.	Det finns inga stillbilder i kameran. Videoklipp kan inte skrivas ut direkt från kameran.	Koppla bort kameran från skrivaren och ta stillbilder innan du ansluter kameran till skrivaren igen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan inte skriva ut videoklipp.	Du försökte markera ett videoklipp för utskrift.	Om din skrivare stöder utskrift av videoklipp ska du överföra videoklippet till datorn och skriva ut dem därifrån.
Kortet fullt. Kameran kan inte spara val för delning. eller Minnet fullt. Kameran kan inte spara val för delning.	Det finns inte tillräckligt utrymme i minnet eller på minneskortet för att spara dina HP Instant Share -val i kameran.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 94). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
Utrymmet på kortet räcker inte för att rotera bilden. eller Utrymmet i minnet räcker inte för att rotera bilden.	Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet för att rotera bilden.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 94). Radera sedan bilden.
Utrymmet på kortet räcker inte för att spara uppdaterad bild. eller Utrymmet i minnet räcker inte för att spara uppdaterad bild.	Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet för att spara bilden efter borttagning av röda ögon.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 94). Ta sedan bort röda ögon från bilden med hjälp av programmet HP Image Zone .

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Bilden är för stor för att förstoras.	Bilden har tagits med en annan kamera.	Överför bilden till datorn och visa den med hjälp av programmet HP Image Zone.
Bilden är för stor för att roteras.	Bilden har tagits med en annan kamera.	Överför bilden till datorn och rotera den med hjälp av programmet HP Image Zone.
Okänt bildfel. Kan inte slutföra begäran.	Kameran kunde inte utföra den ändring av bilden som du begärde.	<ul style="list-style-type: none"> Försök ändra bilden igen. Om samma meddelande visas överför du bilden till datorn och ändrar den med hjälp av programmet HP Image Zone.
Ett fel har uppstått på kameran. eller Det har uppstått ett fel på kameran och kameran stängs av.	Kameran kan ha råkat ut för ett tillfälligt problem.	Stäng av kameran och starta den sedan igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se sidan 130). Om problemet kvarstår ska du anteckna felkoden och ringa HP Support (se sidan 167).

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
USB-kabeln stöds inte	Kamerans hållare eller dockningsstation är ansluten till en skrivare med fel typ av kabel, eller så är skrivaren inte PictBridge-certifierad.	Använd den USB-kabel som följe med kameran. Den större, platta kontakten på kabeln (se sidan 103) ska anslutas till skrivaren, vanligtvis på framsidan av skrivaren. Om skrivaren inte har något uttag för denna typ av USB-kabel, är det inte en PictBridge-certifierad skrivare och kan inte användas tillsammans med kameran. Skrivaren måste vara märkt med den officiella PictBridge-logotypen  .
Den valda utskriftsstorleken är större än det valda pappersformatet.	Utskriftsstorleken är för stor för pappersformatet.	Tryck på  -knappen på kameran för att återgå till bilden Skrivarinställning och välj en utskriftsstorlek som stämmer med pappersformatet. Du kan också välja ett större pappersformat och lägga i större papper i skrivaren.
Pappersfel.	Pappersfacket kan vara tomt, eller så har papperet fastnat i skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> Undersök pappersfacket. Fyll på det om det är tomt. Undersök pappersbanan för att se om ett papper har fastnat. Ta i så fall bort det.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Slut på papper i skrivaren.	Papperet har tagit slut i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren och tryck sedan på OK eller knappen Fortsätt på skrivaren.
Papperet har inte placerats på rätt sätt i skrivaren.	Papperet är inte korrekt placerat i pappersfacket.	Justera papperets placering och försök igen.
Papperet har fastnat i skrivaren.	Papperet har fastnat i skrivaren.	Stäng av skrivaren, rensa bort papperstrasslet och slå sedan på skrivaren.
Den valda kombinationen av papperstyp och -storlek stöds ej.	Du försöker skriva ut en bild som är större än pappersstorleken eller skriva ut kantfria utskrifter på vanligt papper eller på en skrivare som inte stöder denna funktion.	Prova med att välja en mindre utskriftsstorlek eller försök använda fotopapper för att köra kantfria utskrifter.
Det är problem med skrivarens bläck.	Bläcket kan vara på väg att ta slut, eller så stöds inte bläckpatronstypen av skrivaren.	Byt ut bläckpatronen med en patrontyp som stöds.
Det är slut på bläck i skrivaren.	Det är slut på bläck i skrivaren.	Byt ut bläckpatronen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Låg bläcknivå.	Bläcket i bläckpatronen håller på att ta slut.	Byt ut bläckpatronen. Du kanske kan skriva ut några bilder med den nuvarande bläckpatronen, men färgerna och bildkvaliteten blir kanske inte så bra.
Skrivarfel.	Det är problem med skrivaren.	Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Tryck på  på kameran. Gör om utskrifterna.
Kan inte kommunicera med skrivaren.	Det finns ingen förbindelse mellan kameran och skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera att skrivaren är påslagen. Kontrollera att kabeln är ansluten mellan skrivaren och kameran eller dockningsstationen. Om detta inte hjälper kan du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Stäng av skrivaren och slå på den igen, återanslut USB-kabeln och slå på kameran.
Skrivarens lock är öppet.	Skrivaren är öppen.	Stäng locket till skrivaren.
Skrivhuvudet är felaktigt eller saknas.	Skrivhuvudet är av fel modell eller saknas.	Installera ett nytt skrivhuvud, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Skrivarens bläckpatronslock är öppet.	Skrivarens bläckpatronslock är öppet.	Stäng bläckpatronslocket.
Skrivarpatronen är felaktig eller saknas.	Skrivarpatronen är av fel modell eller saknas.	Installera en ny patron, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.

Felmeddelanden på datorn

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten	Datorn behöver komma åt filerna i minnet under installationen av HP Instant Share . Emellertid är internminnet fullt eller så är minneskortet fullt eller låst.	Om interminnet eller minneskortet är fullt ska du överföra bilderna till en dator (se sidan 101) och därefter radera dem från kameran (se sidan 94). Om minneskortet är låst, vrider du låsspärren på kortet till olåst läge.
	Kameran är avstängd.	Slå på kameran.
	Kameran fungerar inte på rätt sätt.	Prova med att ansluta kameran direkt till en PictBridge-certifierad skrivare och skriv ut en bild. Därmed kan du verifiera om minneskortet (tillval), USB-anslutningen och -kabeln fungerar som de ska eller inte.
	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran.
	Minneskortet är låst.	Sätt låsspärren på minneskortet i olåst läge.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Kan ej ansluta till produkten (forts.)	Inställningen Digitalkamera är vald på kameran, men datorn identifierar inte kameran som en digitalkamera.	Ändra inställningen av USB-konfiguration till Diskenhett (se sidan 124). Kameran visas som en hårddisk på datorn så att du kan kopiera bildfilerna från kameran till hårddisken.
	Kameran är ansluten till datorn via en inkompatibel USB-hubb.	Anslut kameran direkt till en USB-port på datorn.
	Du använder en HP Photosmart R-series dockningsstation och glömde att trycka på knappen Save/Print (Spara/Skriv ut) .	Tryck på knappen Save/Print (Spara/Skriv ut) på dockningsstationen.
	USB-anslutningen misslyckades.	Starta om datorn.
Kunde ej sända till tjänsten	Datorn är inte Internet-ansluten.	Se till att datorn är online.
Kommunikationsproblem	En annan HP Instant Share -programvara körs med exklusiv åtkomst till kameran.	Stäng det andra HP Instant Share -programmet.

Så får du hjälp

Det här avsnittet innehåller supportinformation för din digitalkamera, inklusive information om våra supportwebbplatser, en förklaring av supportprocessen samt supporttelefonnummer.

HPs webbplats för funktionshindrade

Kunder med funktionshinder kan få hjälp på www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

HP Photosmart-webbplatsen

På www.hp.com/photosmart hittar du följande information:

- Tips på effektiv och kreativ användning av kameran
- Uppdaterade drivrutiner och programvara till HPs digitalkameror
- Registrering av din produkt
- Prenumerera på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar samt supportvarningar

Supportprocessen

HPs supportprocess fungerar bäst om du går igenom följande steg i angiven ordning:

1. Gå igenom felsökningsavsnittet i den här användarhandboken (se **Problem och lösningar** på sidan 138).
2. Gå till HP Customer Support-webbplatsen. Om du har en internet-anslutning kan du få mycket information om din digitalkamera. Besök HPs webbplats för produkthjälp, drivrutiner och programuppdateringar på adressen www.hp.com/support.

Webbplatsen är tillgänglig på följande språk: Svenska, engelska, franska, tyska, italienska, portugisiska, spanska, nederländska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska och koreanska. (Dansk, finsk och norsk supportinformation är endast tillgänglig på engelska.)

3. Vänd dig till HPs e-support. Om du har tillgång till internet kan du kontakta HP via e-post genom att gå till **www.hp.com/support**. Du kommer att få ett personligt svar från en tekniker på HP Customer Support. Support per e-post är tillgänglig på de språk som räknas upp på webbplatsen.
4. (Kunder i USA och Kanada hoppar över detta steg.) Kontakta din lokala HP-försäljare. Om din digitalkamera har ett maskinvarufel ska du ta den till din lokala HP-försäljare. Servicen är gratis så länge garantin gäller för digitalkameran.
5. Kontakta HP Customer Support om du vill ha hjälp per telefon. Om du inte kan lösa problemet med alternativen ovan, kan du ringa HP för support.
Gå till **www.hp.com/support** för information.

Telefonsupport

Telefonsupport är tillgänglig både under och efter garantiperioden.

Ring HP när du sitter vid datorn och har digitalkameran till hands. För att det ska gå snabbare att få service bör du vara beredd på att uppge följande:

- Digitalkamerans modellnummer (på framsidan av kameran)

- Digitalkamerans serienummer (på undersidan av kameran)
- Datorns operativsystem och tillgängliga RAM
- HP-programvarans versionsnummer (på CD-etiketten)
- Meddelanden som visades när problemet uppstod

De tillämpliga villkoren för HPs telefonsupport kan komma att ändras utan föregående meddelande. I tabellen på de följande sidorna hittar du telefonnummer till support i ditt land eller region. HP Customer Supports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land eller region: www.hp.com/support.

Inom garantitiden:

- **Afrika, Asien/Stillahavsområdet, Kanada, Latinamerika, Mellanöstern och USA:** Telefonsupporten är kostnadsfri under ett år från köpdatumet.
- **Europa:** 1 års standardgaranti. Observera att olika garantivillkor kan gälla varje land/region i enlighet med lokala lagar.

Efter garantiperioden har du olika alternativ beroende på var du bor:

- **USA, Kanada och Asien/Stillahavsområdet:** Ring HP Customer Support. En avgift per incident kommer dock att debiteras.
- **Europa:** Returnera produkten till återförsäljaren eller ring HP Customer Support. En avgift per incident kommer dock att debiteras.
- **Latinamerika:** Ring HP Customer Support (efter 31 oktober 2005 kommer en avgift att debiteras).

Telefonsupportvärlden över

Om ditt land eller din region inte finns med i den följande listan, se www.hp.com/support för supportinformation.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
Thailand	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A Batterihantering

Kameran använder ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för kameror i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).

Viktigt om batterier

- Sätt alltid batteriet i kameran på rätt sätt (se sidan 14). Om du sätter i batteriet åt fel håll kan det visserligen gå att stänga luckan, men kameran kommer inte att fungera.
- Nya laddningsbara litiumjonbatterier levereras delvis laddade. Ladda dem fullständigt innan du använder dem.
- Om du inte avser att använda kameran på mer än två månader bör du låta kameran vara ansluten till HP:s nätdapter. Kameran läser av batteriet med jämma mellanrum för att du ska kunna vara säker på att kameran alltid är redo att användas.
- Ett laddningsbart litiumjonbatteri kan lämnas i kameran, dockningsstationen eller snabbladdaren hur länge som helst utan att komma till skada.
- Om ett laddningsbart litiumjonbatteri inte har använts på över två månader ska du ladda det innan du använder det igen. Ladda litiumjonbatterier fullständigt var sjätte till tolfte månad, så förlängs deras livslängd.
- Litiumjonbatteriernas prestanda försämras med tiden, särskilt om de förvaras och används vid höga temperaturer. Om batteridriftstiden är oacceptabelt kort, bör du byta ut batteriet.

Förlänga batteriets driftstid

För att spara på batterierna stängs kamerans bildskärm automatiskt av om du inte tryckt på någon knapp på 45 sekunder. Tryck på någon av knapparna så aktiveras kameran. Om du inte trycker på några knappar under viloläget, stängs kameran av efter ytterligare 5 minuter, såvida den inte är ansluten till en dator, skrivare eller HP-nätadapter.

Här är några tips som får batteriet att räcka längre:

- Sätt inställningen **Ljusstyrka på skärmen till Låg** (se sidan 118), så minskas bildskärmens energiförbrukning.
- Minimera användningen av blixt genom att ställa in kameran på **Autoblixt** (se sidan 47).
- Använd endast optisk zoom när det är nödvändigt, så minimeras objektivets rörelse (se sidan 45).
- Om du slår på kameran endast i syfte att titta på bilder, tryck ned  /  medan du slår på kameran. Då startas kameran i läget **Uppspelning** utan att objektivet fälls ut, vilket sparar på batteriet.
- Om du beräknar att ta fler än två bilder var femte minut ska du lämna kameran på, så behöver inte objektivet fällas ut och in lika ofta.
- Anslut kameran till HPs nätadapter, antingen via hållaren eller dockningsstationen när du överför bilder till datorn eller vid utskrift.

Säkerhetsåtgärder vid användning av batterier

- Släng inte batteriet i öppen eld och hetta inte upp det. Förvara alltid laddade batterier på ett svalt ställe.
- Anslut inte batteriets positiva och negativa poler till varandra genom med ett metallföremål (såsom en kabel).
- Du får inte bära eller lagra batteriet tillsammans med mynt, halsband, hårnålar eller andra metallföremål. Det är särskilt farligt för användaren att placera ett litium-jonbatteri tillsammans med mynt! För att undvika skador får du inte lägga batteriet i en ficka med växelmynt.
- Du får inte punktera batteriet med en spik, slå på det med en hammare, kliva på det eller på annat sätt utsätta det för kraftiga stötar.
- Löd inte direkt mot batteriet.
- Utsätt inte batteriet för söt- eller saltvatten, och låt det inte bli vått.
- Du får inte montera isär eller modifiera batteriet. Batteriet innehåller säkerhets- och skyddsanordningar som, om de skadas, kan ge upphov till att batteriet alstrar värme, exploderar eller antänds.
- Du måste omedelbart sluta använda batteriet om det under användning, laddning eller förvaring utsöndrar en ovanlig lukt, känns alltför varmt (notera att det är normalt att batteriet känns varmt), ändrar färg eller form eller verkar onormalt på något annat sätt.
- Om batteriet skulle läcka och du råkar få batterivätska i ögat, får du inte gnida dig i ögat. Skölj ordentligt med vatten och sök läkarhjälp omedelbart. Om du inte kommer under behandling kan batterivätskan skada ögat.

Strömindikatorer

Strömindikatorerna, som visar strömkälla och återstående batteridriftstid, är mest rättvisande efter några minuters användning. I följande tabell förklaras indikatorernas betydelse.

Ikon	Beskrivning
	Batteriet har mer än 70 procent av sin driftstid kvar.
	Batteriet har 30 till 70 procent av sin driftstid kvar.
	Batteriet har 10 till 30 procent av sin driftstid kvar.
	Batterinivån är låg. Direktvisning är inaktiverad, men du kan fortfarande granska bilder i Uppspelning och använda menyerna.
	Batteriet är helt urladdat. Kameran kommer att fortsätta att stängas av.
	Kameran drivs med nätström (med ett ej laddningsbart batteri eller inget batteri installerat).
Animerat batteri som fylls	Kameran drivs med nätström och batteriet håller på att laddas.
	Kameran har laddat batteriet och drivs med nätström.

OBS! Om kameran är utan batteri under en längre tid, kan klockan återställas till det datum och klockslag då kameran senast stängdes av. Du kan bli ombedd att uppdatera datum och tid nästa gång du slår på kameran.

Batteriprestanda

I följande tabell visas prestandan hos det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 i olika användningssituationer:

Typ av användning	
Mest ekonomiskt om du tar fler än 30 bilder i månaden	God
Mest ekonomiskt om du tar färre än 30 bilder i månaden	God
Omfattande blixtanvändning, frekventa bilder	God
Omfattande användning av video	God
Omfattande användning av Direktvisning	God
Batterilivslängd i stort	God
Låg temperatur/användning på vintern	Skälig
Användning sällan (utan dockning)	Skälig
Användning sällan (med dockning)	God
Reservbatteri (för långtidslagring)	Dålig
Vill ladda batterierna	Ja

Antal bilder per batteri

Följande tabell visar det minimala, maximala och genomsnittliga antal bilder som kan tas med det laddningsbara litiumjonbatteriet HP Photosmart R07.

Minimalt antal bilder	Maximalt antal bilder	Uppskattat antal bilder vid genomsnittlig användning
100	190	135

I tabellen ovan gäller för samtliga fall att fyra bilder togs vid varje tillfälle, med minst 5 minuter mellan tillfällena.

Dessutom:

- Det minimala antalet bilder erhålls vid omfattande användning av **Direktvisning** (30 sekunder per bild) och **Uppspelning** (15 sekunder per bild) och **Blixt på**.
- Det maximala antalet bilder erhålls vid minimal användning av **Direktvisning** (10 sekunder per bild) och **Uppspelning** (4 sekunder per bild). Blixt används för 25% av bilderna.
- Det genomsnittliga antalet bilder erhålls när **Direktvisning** används i 15 sekunder per bild och **Uppspelning** används i 8 sekunder per bild. Blixt används för 50% av bilderna.

Ladda om litiumjonbatteriet

Du kan ladda litiumjonbatteriet HP Photosmart R07 när kameran är i hållaren eller dockningsstationen eller med HP Photosmart-snabbladdaren som tillval (se sidan 181).

I följande tabell visas den genomsnittliga laddningstiden för ett helt urladdat batteri, baserat på laddningsplats.

Laddningsplats	Genom- snittlig laddnings- tid	Signaler
Laddning i kameran, ansluten till HP:s nätdapter via hållaren	4-6 timmar	Laddning: Strömlampan blinkar. Laddning klar: Strömlampan på kameran stängs av och batterimätaren ändras till  på bildskärmen.
Laddning i kameran med en HP-nätdapter via en HP Photosmart R-series dockningsstation	4-6 timmar	Laddning: Dockningslampan blinkar. Laddning klar: Ström/minneslampan på kameran släcks, eller strömlampan på dockningsstationen börjar lysa med fast grönt sken. Batterimätaren ändras till  på bildskärmen.
I dockningsstationens batterifack	2,5-3,5 timmar	Laddning: Dockningslampan blinkar. Laddning klar: Lampan för det extra batteriet på dockningsstationen slutar blinka och börjar lysa.
I HP-snabbladdaren	1 timme	Laddning: Snabbladdarens lampa lyser gult. Laddning klar: Snabbladdarens lampa lyser grönt.

Säkerhetsåtgärder vid laddning av litiumjonbatterier

Kameran, hållaren, dockningsstationen och snabbladdaren kan vara varma medan de laddar ett litiumjonbatteri. Detta är normalt och inget att oroa sig för. Du bör emellertid följa säkerhetsföreskrifterna nedan.

- Ladda inte något annat batteri än HP Photosmart R07 litiumjonbatteri i kameran, dockningsstationen eller snabbladdaren.
- Sätt litiumjonbatterierna åt rätt håll i kameran, dockningsstationen eller snabbladdaren.
- Använd kameran, hållaren, dockningsstationen och snabbladdaren endast på torra platser.
- Ladda inte litiumjonbatteriet på en mycket varm plats, som i direkt solljus eller nära en brasa.
- När du laddar ett litiumjonbatteri får du inte täcka över kameran, hållaren, dockningsstationen eller snabbladdaren på något sätt.
- Använd inte kameran, hållaren, dockningsstationen eller snabbladdaren om litiumjonbatteriet verkar vara skadat på något sätt.
- Plocka inte isär kameran, hållaren, dockningsstationen eller snabbladdaren.
- Koppla ur HP-nätadaptern eller snabbladdaren från eluttaget innan du rengör dem.
- Vid omfattande användning kan litiumjonbatteriet börja svälla. Om det blir svårt att sätta i batteriet eller ta ut det från kameran, dockningsstationen eller snabbladdaren bör du sluta använda batteriet och ersätta det med ett nytt. Lämna in det gamla batteriet för återvinning.

B Köpa kameratillbehör

Du kan köpa ytterligare tillbehör till din kamera.

Om du vill ha information om din
HP Photosmart R817/R818 och kompatibla tillbehör, gå till:

- www.hp.com/photosmart (USA)
- www.hp.ca/photosmart (Kanada)
- www.hp.com (övriga länder/regioner)

Om du vill köpa tillbehör ska du gå till din lokala
återförsäljare eller beställa dem online från:

- www.hpsShopping.com (USA)
- www.hpsShopping.ca (Kanada)
- www.hp.com/eur/hoptions (Europa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice
(Asien/Stillahavsområdet)

Nedan anges några av tillbehören till digitalkameran.

Kameratillbehören är kanske inte tillgängliga i alla länder/
regioner.

- **HP Photosmart R-series**
dockningsstation—
C8887A/C8887B

Ladda kamerans batteri plus ett
extra batteri i det extra
laddningsfacket, så är kameran
alltid redo att användas. Överför enkelt foton till datorn,
skicka foto-e-post via **HP Instant Share** eller skriv ut foton
med en enkel knapptryckning. Anslut kameran till din TV
och visa bildspel med hjälp av fjärrkontrollen.



Inkluderar en dockningsstation med ett extra laddningsfack för ett litiumjonbatteri, en fjärrkontroll, ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri, en audio/video-kabel, en USB-kabel och en HP-nätadapter (endast Nordamerika).

- **HP Photosmart snabbladdarpaket för
HP Photosmart R-series-kameror—L1810A/L1810B**
Snabb omladdning av litiumjonbatteriet, plus skydd för HP Photosmart R-series-kameran. Innehåller allt du behöver för att ge kameran ett "hem" när du är hemifrån: en laddare, ett kamerafodral, ett resefodral och ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri.
- **Laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för
HP Photosmart R-series-kameror—L1812A/L1812B**
Batteri med hög kapacitet som kan laddas om hundratals gånger.
- **HP Photosmart 3,3 V nätadapter för
HP Photosmart R-series-kameror—C8912B/C8912C**
Det här är den enda nätadapter som stöds för användning med R-series-kameror.
- **HP Photosmart SD-minneskort**
(För viktig information om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 191.)
 - HP Photosmart 64 MB SD-minneskort—L1872A/ L1872B
 - HP Photosmart 128 MB SD-minneskort—L1873A/ L1873B
 - HP Photosmart 256 MB SD-minneskort—L1874A/ L1874B
 - HP Photosmart 512 MB SD-minneskort—L1875A/ L1875B

- **HP Photosmart 1 GB SD-minneskort—L1876A/L1876B**
- **HP Photosmart undervattensfodral för HP Photosmart R817/R818—Q6218A**

Skydda din HP Photosmart R817/R818-kamera ned till 40 meters djup när du dyker eller snorklar, eller när du behöver skydda kameran mot väder och vind. Fodralet ger tillgång till alla kamerans knappar, och inkluderar ett handledsband, en extra O-ring och en rengöringssats.

- **HP Photosmart skyddsfodral för HP Photosmart R-series-kameror—Q6215A**

Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med detta väderbeständiga fodral. Fodralet är utformat för att passa HP Photosmart R-series-kameror, och skyddar kameran mot väder och vind: lätt regn och snö, sand som blåser omkring, damm.

- **HP Photosmart Premium-väska för HP Photosmart R-series-kameror—L1811A**

Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med en stoppad läderväska. Den här väskan, som är specialdesignad för HPs digitalkameror har en ficka för minneskort, extra batterier och annat.

- **HP Photosmart svart kameraväska—Q6216A**

Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med denna svarta sportväcka. Väskan är utformad för att passa HPs digitalkameror och har en halsrem och en bältesklämma, blixtlåsförslutning, fack för SD-kort och två förvaringsfickor.

- **HP Photosmart R-series kameraväska**—Q6213A
Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med denna stoppade svarta väska. Väskan är utformad för att passa HPs digitalkameror. Den försluts med kardborrband och har ett blixtlåsförsett förvaringsfack för SD-kort.
- **HP Photosmart silverfärgad kameraväska**—Q6217A
Skydda din HP Photosmart R-series-kamera med denna stoppade silverfärgade väska. Väskan är utformad för att passa HPs digitalkameror och har en halsrem och en bältesklämma samt ett unikt fack för SD-kort.
- **www.casesonline.com**—Gå till www.casesonline.com om du vill utforma en egen specialanpassad väska för din HP Photosmart R-series-kamera. Välj utseende, material och färg.

C Skötsel av kameran

Om du vidtar några grundläggande försiktighetsåtgärder när du använder kameran kommer du att få mer utbyte av den.

Grundläggande skötsel av kameran

Du bör vidta vissa försiktighetsåtgärder så att kameran fortsätter att fungera på bästa sätt.

- Förvara digitalkameran på en sval och torr plats som inte är i närheten av fönster, värmepannor och fuktiga källare.
- Stäng alltid av kameran när den inte används, så skyddas linsen. När kameran stängs av dras objektivet in och linsens blinkmekanism stängs över linsen för att skydda den.
- Rengör kamerans hölje, bildskärm och lins regelbundet med rengöringsutrustning för kameror (se sidan 186).
- Förvara kameran och tillbehören i ett vadderat fodral med en bärrem som ger enkel transport. De flesta fodral för HP-digitalkameror har fickor för batterier och minneskort (se sidan 181).
- Förvara alltid kamerautrustningen i handbagaget när du reser. Checka aldrig in den med resväskorna. Ovarsam hantering och extrema väderförhållanden kan skada den.

- Öppna aldrig kamerahöljet och försök inte reparera kameran själv. Om du vidrör digitalkamerans insida kan du få en elektrisk stöt. Kontakta ett auktoriserat HP-servicecenter om reparationer krävs.

OBS! Information om säker batterihantering finns i **Bilaga A, Batterihantering**, som börjar på sidan 173.

Rengöra kameran

TIPS: Om kameran behöver rengöras utöver vad som anges i det här avsnittet, ta med den till en kameraaffär som är specialiserad på att rengöra digitalkameror.

Genom att rengöra kameran håller du den fräsch och dessutom förbättras fotokvaliteten. Det är särskilt viktigt att rengöra linsen regelbundet, eftersom dammpartiklar och fingeravtryck kan försämra kvaliteten på dina foton.

När du ska rengöra kameran behöver du linsrengöringsdukar, en bomullspinne och en mjuk, torr, luddfri trasa som finns i fotoaffärer. Du kan även köpa dem i en kamerarengöringssats.

OBS! Du bör köpa linsrengöringsdukar som inte är kemiskt preparerade. Vissa kemiskt preparerade linsdukar kan repa linsen och bildskärmen.

Rengöra kameralinsen

Följ anvisningarna nedan för att ta bort allt smörjmedel som har läckt ut ur linsens blinkmekanism och nu sitter på kameralinsen tillsammans med fingeravtryck, damm osv som har samlats på linsen.

1. Slå på kameran för att öppna linsens blinkmekanism och fälla ut objektivet.
2. Vira linsrengöringspapperet runt änden på en bomullspinne.
3. Med hjälp av bomullspinnen med linspapperet rengör du nu linsen med en cirkulär rörelse.

När du hanterar kameran efter att ha rengjort linsen ska du vara försiktig så att du inte trycker på blinkmekanismens skydd när objektivet är i den indragna positionen eftersom detta kan orsaka att smörjmedel läcker ut från blinkmekanismen till linsen.

Rengöra kamerahöljet och bildskärmen

Gör på följande sätt för att ta bort fingeravtryck, damm, fukt och annat som har samlats på kamerahöljet och bildskärmen.

1. Blås försiktigt bort damm från bildskärmen.
2. Torka av kamerans utsida och bildskärmen med en ren, torr och mjuk trasa.

OBS! Du kan även torka bildskärmen med en linsrengöringsduk.

D Specifikationer

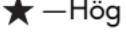
Funktion	Beskrivning
Upplösning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none">• 5,25 MP (2 668 x 1 970) totalt pixelantal• 5,13 MP (2 616 x 1 960) effektivt pixelantal Videoklipp (VGA): <ul style="list-style-type: none">• 640 x 480 totalt pixelantal vid 30 bilder per sekund
Sensor	Diagonal 7,19 mm (1/2,5-tums, 4:3-format) CCD
Färgdjup	36-bitars (12 bitar x 3 färger) 36-bitars bilder omvandlas till ett optimerat 24-bitars bildformat och lagras i JPEG-format. Denna omvandling resulterar i en icke urskiljbar förändring av färger eller detaljer i den lagrade bilden, och gör att bilden kan läsas av datorer.
Objektiv	Brännvidd: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—5,8 mm• Teleobjektiv—29 mm• 35 mm motsvarar ungefär 36 till 180 mm F-tal: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – f/2,8 till f/8• Teleobjektiv – f/4,7 till f/7,6 Upplösning: <ul style="list-style-type: none">• Centrerad—\geq 1 300 TV-linjer (vidvinkel)• Centrerad—\geq 1 300 TV-linjer (teleobjektiv)• Hörn—\geq 950 TV-linjer (vidvinkel och teleobjektiv)• Överensstämmelse hörn-till-hörn—\pm 15 %
Objektivfäste	Inget

Funktion	Beskrivning
Sökare	Inget
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • 5x optisk zoom med 9 positioner mellan vidvinkel och teleobjektiv • 8x digital zoom med 41 zoompositioner
Fokus	<p>Fokusinställningar: Normalt fokus (standard), Makro, Supermakro, Oändligt, Manuellt fokus, Normalt fokus (standard):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel—500 mm till oändligt avstånd • Teleobjektiv—600 mm till oändligt avstånd <p>Makro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel—120 mm till 1 m <p>Supermakro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel—30 mm till 200 mm
Slutarhastighet	1/2000 till 16 sekunder
Stativfäste	Ja
Inbyggd blixt	Ja, normalt 6 sekunders laddningstid (maximalt 8 sekunders laddningstid vid start)
Blixtens räckvidd	<p>Zoomposition: Vidvinkel Maximal med ISO-hastighet inställd på Auto ISO: 3,8 m</p> <p>Zoomposition: Teleobjektiv Maximal med ISO-hastighet inställd på Auto ISO: 2,1 m</p> <p>Överensstämmelse: Ljusstyrka i bildens hörn \geq 55 % av ljusstyrkan i bildens mitt (luxsekunder)</p>
Extern blixt	Nej
Blixt	Autoblixt (standard), Röda ögon , Blixt på , Blixt av , Natt

Funktion	Beskrivning
Bildskärm	5,08 cm LTPS TFT LCD-färgskärm med bakgrundsbelysning, 153 600 (640 x 240) totalt pixelantal
Alternativ för bildinsamling	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder (standard) • Självutlösare—en stillbild eller ett videoklipp fotograferas efter 10 sekunders födröjning • Självutlösare - 2 tagningar—en stillbild tas efter 10 sekunders födröjning och sedan tas en andra stillbild cirka 3 sekunder senare. En enda video tas efter 10 sekunders födröjning. • Bildserie—2 stillbilder per sekund, minst 4 bilder • Video—upp till 30 bildrutor per sekund (inklusive ljud), tills kamerans minne tar slut
Lagring	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB internt Flash-minne • Plats för minneskort • Den här kameran stöder HPs Secure Digital- (SD) och MultiMediaCard-minneskort (MMC) av både standard- och höghastighetstyp med 8 MB till 2 GB. Endast MMC-kort som följer MultiMediaCard-specifikationerna stöds. Godkända MMC-minneskort är märkta med en  logotyp på kortet eller förpackningen. Andra SD- och MMC-kort kan fungera i kameran, men endast HP-märkta kort stöds. • SD-kort rekommenderas eftersom de är snabbare än MMC-kort när det gäller att läsning och lagring av data.

Funktion	Beskrivning
Lagring (forts)	<ul style="list-style-type: none"> Denna kamera kan användas med minneskort på upp till 2 GB. Högkapacitetskortet i sig påverkar inte kamerans prestanda, men ett stort antal filer (över 300) påverkar hur lång tid det tar för kameran att starta. Antalet bilder eller videoklipp som kan sparas i minnet beror på inställningarna av Bildkvalitet och Videokvalitet (se Minneskapacitet på sidan 195).
Ljudinspelning	<ul style="list-style-type: none"> Stillbilder—maximalt 60 sekunder ljud per stillbild Bildserie—ingen ljudinspelning tillgänglig Självutlösare—ljud är inte tillgängligt för stillbilder Videoklipp—ljud spelas in automatiskt
Fotograferingslägen	Autom. (standard), Landskap , Porträtt , Teater , Panorama höger , Panorama vänster , Rörelse , Strand , Snö , Solnedgång , Dokument , Bländarprioritet , Slutarprioritet , Manuellt , Eget läge
Kompensation för exponering	Kan ställas in manuellt från -3,0 till +3,0 EV (exponeringsvärde) i steg om 0,33 EV.
Bildkvalitet	<ul style="list-style-type: none"> 5 MP ★★★ 5 MP ★★ (standard) 3 MP ★★ 1 MP ★★ VGA ★★ Eget...
Videokvalitet	<ul style="list-style-type: none"> VGA ★★★ (standard)—640 x 480, 30 rutor/s VGA ★★—640 x 480, 24 rutor/s QVGA ★—320 x 240, 30 rutor/s

Funktion	Beskrivning
Vitbalans	Auto (standard), Sol, Skugga, Volfram, Fluorescerande, Manuellt
ISO-hastighets-inställningar	Auto (standard), 50, 100, 200, 400
AE-mätning	Centrerad (standard), Medelvärde, Punkt
Anpassad belysning	Av (standard), Låg, Hög
Mättnad	Medel (standard), Låg, Hög
Skärpa	Medel (standard), Låg, Hög
Kontrast	Medel (standard), Låg, Hög
Variation	Av (standard), Anpassad belysning, Exponering, Färg
Färg	Helfärg (standard), Svartvitt, Sepia
Datum- och tidsstämpel	Av (standard), Endast datum, Datum och tid
Alternativ för uppspelning	Radera, Ta bort röda ögon, Bildtips, Bildinfo, Sammanfoga panorama, Rotera, Spela in ljud
Konfigurationsalternativ	Ljusstyrka på skärmen, Kameraljud, Fokuseringslampa, Direktgranskning, Digital zoom, Datum och tid, USB-konfiguration, TV-konfiguration, Språk, Flytta bilder till minneskortet, Återställ inställningar
Komprimerings-format	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) för stillbilder • EXIF2.2 för stillbilder med inbäddat ljud • MPEG1 för videoklipp
Upplösningsalternativ	Bildkvalitet, Egen... inställning: 5 MP, 3 MP, 1 MP, VGA

Funktion	Beskrivning
Komprimerings-alternativ	Bildkvalitet, Egen... inställning:  —Liten eller ingen komprimering  —Låg komprimering  —Medelhög komprimering  —Hög komprimering
Gränssnitt	Dockningsstation—Molex 55768-2011, som ansluts till antingen: <ul style="list-style-type: none"> • Hållare med en USB B-kontakt av standardtyp och en DC-ingång • HP Photosmart C8887A dockningsstation med USB Mini AB-kontakt, DC-ingång och AV-kontakt
Orienterings-sensor	Ja
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> • PTP—MSDC och SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Yttermått	Mått med avstängd kamera och infällt objektiv (längd, bredd, höjd): 91 mm (L) x 29,75 mm (B) x 57 mm (H)
Vikt	166 gram utan batterier

Funktion	Beskrivning
Ström-försörjning	<p>Normal strömförbrukning: 2,5 W (med LCD-bildskärmen på). 5 W maximal strömförbrukning.</p> <p>Strömkällor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ett laddningsbart HP Photosmart R07 litiumjonbatteri för HP Photosmart R-series-kameror (L1812A/L1812B). • HP-nätadapter (3,3 V DC, 2 500 mA, 8,25 W) med antingen hållaren eller (tillval) HP Photosmart R-series dockningsstation <p>Laddning i kameran med en HP-nätadapter eller en HP Photosmart R-series dockningsstation: genomsnittlig laddningstid 4-6 timmar.</p>
Temperatur-område	<p>Drift:</p> <p>0 till 50° C vid 15 till 85 % relativ luftfuktighet</p> <p>Förvaring:</p> <p>–30 till 65° C vid 15 till 90% relativ luftfuktighet</p>

Minneskapacitet

Hela internminnet på 32 MB är inte tillgängligt för bildförvaring eftersom en del minne används för interna kamerafunktioner. Dessutom varierar den faktiska filstorleken och antalet stillbilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort beroende på innehållet i varje stillbild och längden på det inspelade ljudklippet.

Bildkvalitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många stillbilder i genomsnittlig storlek som kan lagras i kamerans internminne när kameran har olika inställningar av **Bildkvalitet** (se sidan 71).

5 MP ★★★	9 bilder (2,4 MB vardera)
5 MP ★★ (standard)	14 bilder (1,7 MB vardera)
3 MP ★★	21 bilder (1 MB vardera)
1 MP ★★	42 bilder (500 KB vardera)
VGA ★★	165 bilder (140 KB vardera)
Eget...	Antalet bilder beror på upplösning och komprimering

OBS! Värdena som visas är för bilder utan ljudklipp. Sextio sekunder ljud lägger till 330 KB till filstorleken.

Videokvalitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många sekunders videoklipp som kan lagras i kamerans internminne när kameran har olika inställningar av **Videokvalitet** (se sidan 73).

VGA ★★★ (standard)	33 sekunder
VGA ★★	66 sekunder
QVGA ★	133 sekunder

Sakregister

A

- adapter, HP växelströms- 27
 - anslutning på hållare 27
 - köpa 182
- AE-mätning, ställa in 78
- Anpassad belysning
 - inställning 66
 - Variation 69
- anslutningar
 - som en Picture Transfer Protocol-enhet (PTP) 124
 - som en USB Mass Storage Device Class (MSDC) 124
 - till dator 101
 - till skrivaren 103
- anslutningar på hållare
 - nätadapter 27
 - USB 27
- antal återstående bilder 32, 89
- antal bilder i internminnet 195
- användarhandbok på CD 20
- användarsupport 167

- återstående bildantal 32, 89
- Återställ inställningar 128
- återställa inställningar 63
- återställa kameran 130
- autofokus 37
 - exponering 40
 - fokuserar på motivet 37
 - fokuslås 40
 - fokusområdena Makro och Supermakro 39
 - Normalt fokusområde 38
- autofokusområde, inställning 77
- automatisk exponering, kringgå 49

B

- batteri, bevara 174
- batterier
 - bilder per 178
 - förlänga livslängd 174
 - installera 14
 - köpa litiumjon- 182
 - ladda om litiumjon- 179
 - lucka på kameran 25
 - prestanda 177
 - snabbladdarpaket 182

viktigt om användning 173
batteriprestanda 177
bevara batteriet 174
bilder
 AE-mätningsinställning 78
 Anpassad belysning 66
 antal återstående 32, 89
 antal sparade i internminnet 195
 autofokusområde, inställning 77
 Bildkvalitet, inställning 71
 Datum- och tidsstämpel 85
 Egen bildkvalitet, inställning 71
 färginställning 81
 färgnyans 76
 för mörka/ljusa 64
 förstora 91
 fotograferingslägen 49
 göra ljusare 64
 göra mörkare 64
 ISO-hastighetsinställning 80
 kontrastinställning 84
 mättnadsinställning 82
 med självutlösare 60
överföra från kameran till datorn 101
Panorama-läge 52
Rotera 99
skärpeinställning 83
spela in ljudklipp 34
ta stillbilder 33
Variation 69
Videokvalitetsinställning 73
visa miniatyrer 90
vitbalansinställning 75
bilder per batteri 178
bildinfo, använda 96
Bildkvalitet
 inställning 71
 ställa in egen 71
Bildserie
 inställning 62
 Självutlösare/Bildserie-knapp 24
Bildskärm
 använda 31
 beskrivning 24
 Digital zoom, inställning 122
 Direktgranskning, inställning 121
Bildtips, använda 96
bländare, ställa in 51
Bländarprioritet, inställning 51

blinkande lampor på kameran 22, 25

blixt använda 47
återställa inställning 63
beskrivning 25
inställningar 47
räckvidd 190

Blixt, knapp, beskrivning 24

C

CD användarhandbok 20
interaktiv användarhandbok 21

D

dator, ansluta kamera till 101

datum och tid, ställa in 17, 123

Datum- och tidsstämpel, inställning 85

dela bilder 107

delar på kameran
framsidan, undersidan och sidan av kameran 25

hållare 27

kamerans baksida 22

kamerans ovansida 26

demo på kameran 30

digital zoom
använda 45
inställning 122

Direktgranskning
beskrivning 121
Bildserie 62
inställning 121
panoramasekvenser 55
stillbilder 33
Variation 69
videoklipp 35

direktutskrift 103

Direktvisning, använda 31

Direktvisning/Uppspelning, beskrivning 24

diskenhet, kamera som 124

Dokument-läge, inställning 51

E

Eget läge
använda 57
beskrivning 52
inställningar 57
Sparade inställningar, undermeny 58

e-posta bilder med HP Instant Share 110

F

Färg i bilder
inställning 81

- Variation 69
- felmeddelanden
 - på datorn 165
 - på kameran 153, 165
- felsökning
 - autofokusproblem 37
 - problem 129
- Flytta bilder till minneskortet 127
- fokus
 - autofokus 37
 - inställningar 42
 - intervall 190
 - knapp 24
 - Makro, inställning 42
 - Manuell fokusering, inställning 43
 - Manuellt fokus, inställning 42
 - Normal, fokusinställning 42
 - Oändligt, inställning 42 och zoom 46
 - ramar, använda 37
 - Supermakro-inställning 42
- fokuseringslampa
 - beskrivning 25
 - inställning 120
- förhandsgranska panorama 98
- förlänga batteriets driftstid 174
- format
 - internminne 94
 - minneskort 94
- formatera
 - minneskort 18
- Förstora
 - använda 91
 - reglage på Zoom-reglage 23
- förstora
 - bilder 91
 - sammanfogade panoraman 98
- fotograferingsläge, inställning 49
- F-tal, ställa in 51

G

- göra en bild ljusare 64
- göra en bild mörkare 64
- granska bilder 87

H

- hållare 27
- handledsrem, sätta fast på kameran 13
- hjälp från kundsupport 167
- Hjälp, i kameran 86
- hjälpmeny, beskrivning 30
- HP Instant Share

- använda HP Instant Share-menyn 108
- beskrivning 107
- skicka alla bilder 114
- skicka enskilda bilder 112
- HP Instant Share-meny
 - använda 108
 - beskrivning 109
 - skapa destinationer 110
 - skicka alla bilder 114
 - skicka enskilda bilder 112
- HP nätadapter
 - anslutning på hållare 27
 - köpa 182
- HP-webbplatser 167
- I**
 - Insamlingsmeny
 - Hjälp för menyalternativ 86
 - installera
 - batteri 14
 - handledsrem 13
 - minneskort 18
 - programvara 19, 20
 - inställningar
 - återställa 63, 128
 - interaktiv användarhandbok
 - på CD:n 21
 - internminne
- bilder som återstår 32, 89
- format 94
- kapacitet hos 195
- intervall
 - blixt 190
 - fokus 190
 - fokusinställningar 42
 - F-tal 189
 - Kompensation för exponering 192
- ISO-hastighet, ställa in 80
- K**
 - kalibrera färgen i bilder 76
 - kamera
 - allmän rengöring 186
 - allmän skötsel 185
 - återställa 130
 - köpa väska till 183
 - lägen 28
 - menyer 28
 - rengöra bildskärmen 187
 - rengöra höljet 187
 - rengöra linsen 138, 187
 - slå på/av 16
 - specifikationer 189
 - ta hand om 185
 - tillbehör, köpa 181
 - kameradockningsstation
 - beskrivning 12

dockningsinsats 13
köpa 181
kameraljud, inställning 119
kamerans delar
 framsidan, undersidan
 och sidan av kameran
 25
 hållare 27
 kamerans baksida 22
 kamerans ovansida 26
kameraväska, köpa 183
kapacitet hos internminnet
 195
knappar på kameran 22
Kompensation för
 exponering
 inställning 64
 Variation 69
komprimeringsformat 193
komprimeringsinställningar,
 egna 72
konfigurationsmeny,
 använda 117
kontrast, inställning 84
kontrollpanel med
 pilknappar, beskrivning
 23
köpa kameratillbehör 181
kringgå automatisk
 exponering 49
kundsupport 167

L
ladda om litiumjonbatteriet
 179
lägen, kamera 28
lampor på kameran
 fokuseringslampa 25,
 120
 självutlösarlampa 25
 Strömlampa 22
Landskap, läge 49
långa exponeringar,
 störningsreducering 52
lins, rengöra 138
litiumjonbatteri
 köpa 182
 ladda om 179
 säkerhetsåtgärder 175
ljud från kameran 119
ljudklipp, spela in 34, 100
Ljusstyrka på skärmen,
 inställning 118

M
Macintosh-dator, installera
 programvara 20
Makrofokusinställningar
 Makro 42
 och autofokus 39
 Supermakro 42
Manuell fokusering,
 inställning 43

Manuell vitbalans,
inställning 76

Manuellt fokus 42

Manuellt läge
använda 56
inställning 52

markera bilder för HP Instant Share-destinationer 112, 114

Mättnad, inställning 82

meddelanden
på datorn 165
på kameran 153, 165

Meny/OK-knapp,
beskrivning 23

menyer
HP Instant Share 108
Konfiguration 117
översikt 28
Samla in 63
Uppspelning 92

MF-fokus, knapp 24

mikrofon, beskrivning 25

miniatyror
reglage på Zoom-reglage 23
visa 90

minne, internt
bilder som återstår 32, 89
format 94
kapacitet hos 195

minneskort
bilder som återstår 32, 89
format 94
formatera 18
installera 18
lucka på kameran 25
typer och storlekar som
stöds 191, 192

N

nätadapter
anslutning på hållare 27
köpa 182

Normalt fokus
inställning 42
och autofokus 38

O

Öändligt, fokusinställning 42

område, välja vid första
användningstillfället 16

ON/OFF-omkopplare,
beskrivning 22

online-destinationer, ställa in 110

online-hjälp för alternativ på
insamlingsmenyn 86

optisk zoom 45

överexponera en bild 64

överföra bilder till dator 101

P

Panorama-läge
använda 52
förhandsgranska 98
förstora 98
höger 50
inställning 50
Sammanfoga panorama
98
skriva ut 106
vänster 50
pilknappar på
kontrollpanelen 23
Porträtt, läge 49
prestanda
batteri 177
problem
felsökning 129
med autofokus 37
produktsupport 167
Programmet HP Image Zone
ej använda 134
Image Zone Express 133
installera 19
programvara
använda kamera utan
134
installera 19, 20

R

räckvidd för blixt 190
Radera, använda 94

ramar i direktvisning 37

rengöra
bildskärm 187
hölijet 187
lins 187
rengöra linsen 138
röda ögon-reducering,
beskrivning
beskrivning 48
Ta bort röda ögon 95
Rörelseläge, inställning 50
rotera bilder 99

S

säkerhetsåtgärder för
litiumjonbatteri 175
Samla in, meny
använda 63
Sammanfoga panorama 98
Självutlösare
inställningar 60
lampa 25
Självutlösare/Bildserie-
knapp 24
Självutlösare/Bildserie-
knapp 24
skaffa kameratillbehör 181
Skärpa, inställning 83
skötsel av kameran
allmän 185
allmän rengöring 186

rengöra bildskärmen 187
rengöra höljet 187
rengöra linsen 187
skriva ut bilder
 använda HP Instant Share 107
 direkt till skrivaren 103
slå på/av strömmen 16
slutarhastighet
 inställning 51
 intervall 190
slutarknapp
 beskrivning 26
 läsa exponering och fokusering 37
Slutarprioritet, inställning 51
Snö-läge, inställning 50
Solnedgång, läge, inställning 51
Sparade inställningar för eget läge 58
specifikationer 189
spela in
 ljudklipp 34, 100
 videoklipp 35
Språk
 ändra inställning 126
 välja vid första användningstillfället 16
stativfäste, beskrivning 25
stillbilder, ta 33
störningsreducering, långa exponeringar 52
Strand-läge, inställning 50
ström
 lampa 22
 slå på/av 16
 specifikationer 195
Strömlampa, beskrivning 22
Supermakrofokus
 inställning 42
 och autofokus 42

T

ta hand om kameran 185
Teaterläge, inställning 50
teknisk support 167
telefonsupport
 om 168
 telefonnummer i hela världen 170
tid och datum, ställa in 17, 123
tillbehör till kameran 181
totalt antal bilder, översikt 89
TV-konfiguration, inställning 125

U

underexponera en bild 64
Uppspelning

använda 87
meny, använda 92

USB
anslutning på hållare 27
konfigurationsinställning
124

utrymme som kvarstår i
minnet 32, 89

V

Variation, använda 69

Video, knapp, beskrivning
26

videoklipp, spela in 35

Videokvalitet, inställning 73

Vitbalans, inställning 75

W

webbplatser för HP 167

Windows-dator
Image Zone Express 133
installera programvara
19

Z

zoom
digital 45
och fokus 46
optisk 45
specifikationer 190

Zoom-reglage,
beskrivning 23